

Stanovisko zriaďovateľa Mgr. art Dalibora Baču, vedenia školy a kolektívu pedagógov
Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču k petícii
https://www.peticie.com/peticia_proti_prepusteniu_pani_uiteky_mgr_art_danica_ondrejovic

Milé študentky a študenti, autori aj signatári petície,

veľmi si vážime váš aktívny záujem o dianie na Škole dizajnu a rovnako aj vašu angažovanosť, ktorú ste sa rozhodli pretaviť do spoločne realizovanej petície. Sme si vedomí citlivosti prípadu, ktorý sa dotýka rovnako vás, ako aj nás – vedenia a pedagógov školy. Poskytujeme vám týmto naše stanovisko k vzniknutej situácii, hoci s vedomím, že vaše sklamanie pravdepodobne nezmierni.

Vaše vyjadrenia o dobrých vzťahoch študentov s pani Ondrejovič vnímame pozitívne. Práve z tohto dôvodu rozumieme emotívnemu rozmeru celej záležitosti. Súhlasíme, že atmosféra v triede počas vyučovania je dôležitou zložkou vyučovacieho procesu. Vhodne nastavená a udržiavaná atmosféra dokáže študentov podporiť, podnietiť k tvorivosti a pozitívne motivovať. Toho sú si vedomí všetci pedagógovia našej školy, pričom využívajú rôzne metódy pozitívneho ovplyvňovania klímy triedy a atmosféry pri vyučovaní.

Vyučovací proces však tiež musí mať svoju organizáciu a nadväznosť, musí plniť určité stanovené ciele a prinášať merateľné výsledky na úrovni stredoškolskej výchovno-vzdelávacej inštitúcie. S týmto súvisia aj požiadavky, ktoré majú byť na študenta a pedagóga kladené. Hoci to môže vyznieť nepopulárne, vyjadrujeme presvedčenie, že študent má byť vedený k disciplinovanému prístupu, k plneniu svojich povinností, dodržiavaniu termínov, rešpektovaniu vyučovacích hodín a prestávok, čo samozrejme platí aj pre pedagógov. Myslíme si, že neprimerane voľná či neviazaná štruktúra organizácie vyučovania, najmä pokiaľ ide o výučbu hlavného odborného predmetu v prvom ročníku štúdia na strednej škole, nie je dobrá.

Zapájanie sa študentov do súťaží považujeme za veľmi dobrý nástroj na podnietenie kreatívneho myslenia, ktorý zároveň poskytuje priestor na vzájomné porovnávanie sa študentov a oboznámenie sa s potenciálnou konkurenciou. Preto pedagógovia školy každoročne aktívne vyhľadávajú vhodné príležitosti na zapojenie svojich študentov. Úlohou pedagóga je sprostredkovať vám príležitosť a usmerniť vás, no zároveň vám nechať dostatočný priestor a voľnosť na vlastnú realizáciu práce. Ako vedenie školy sme hrdí na vaše úspechy a umiestnenia, ktoré ste si zaslúžili v prvom rade vy sami vašou vlastnou prácou, ale aj na úspechy ostatných vašich spolužiakov. Z týchto dôvodov pripomíname úspechy vo výtvarných súťažiach študentov Grafického dizajnu + Grafického a priestorového dizajnu pod vedením ich pedagógov za posledné dva roky:

**01/ Umelecká súťaž Zelený svet - 25. ročník - počet výtvarných prác v súťaži 1524.
úspech našich študentov:**

kategória - Výtvarná a digitálna tvorba 1. Kresba, maľba, grafika, kombinované techniky (1. miesto)
Šimková Viktória (18 rokov) „Ružová cesta“
Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

kategória - Komiks (1. miesto)

Šamajová Vanesa (18 rokov), „Obyčajný sáčok“

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Pod vedením **Mgr. art. Tomáš Vicen, Mgr. art. Miriam Kulacsová, Mgr. Michal Mečár**

02/ XVIII. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ VÝTVARNEJ SÚŤAŽE BOHÚŇOVA PALETA 2021

ZUŠ v Dolnom Kubíne pod záštitou Ministerstva školstva SR v spolupráci s Mestským domom kultúry v Bielsko – Bialej v Poľsku.

Do súťaže sa zapojilo spolu 164 škôl a zúčastnených prác bolo 1864 vo všetkých kategóriách

Súťažná téma: Stopy času

úspech našich študentov:

kategória - počítačová grafika (1. miesto)

Richard Macinský (17 rokov)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

kategória - počítačová grafika (3. miesto)

Vanesa Šamajová (16 rokov)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Nina Samsonová (16 rokov)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Pod vedením **Mgr. art. Oľga Paštéková, Mgr. Michal Mečár**

03/ Výtvarná súťaž maskot Európskeho olympijského festivalu mládeže 2021 Banská Bystrica

Vyhlasovateľ súťaže: Slovenský olympijský a športový výbor a Európsky olympijský

výtvarná grafická súťaž - návrh maskota podujatia (430 návrhov)

počítačová grafika (II. kategória : mládež od 10 do 18 rokov)

úspech našich študentov:

Juliana Kováčová (17 rokov) (naša študentka sa dostala do výberu návrhov finálnej TOP 6)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Pod vedením **Mgr. art. Tomáš Vicen, Mgr. Michal Mečár**

04/ Štátna ochrana prírody SR (ŠOP SR), odbor komunikácie a propagácie v spolupráci so Stredoslovenskou galériou,

organizovala grafickú súťaž pod názvom: ZIMNÁ KRAJINA NA POHĽAD(NICU) 2022

Do súťaže sa zapojilo spolu 20 stredných a vysokých škôl a ZUŠ zo Slovenska

úspech našich študentov:

Cenu Stredoslovenskej galérie v Banskej Bystrici (SSG) najlepší súťažný návrh

Ráchel Horváthová (17 rokov)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Karin Kišová (18 rokov) (druhé miesto)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Pod vedením **Mgr. Michal Mečár**

05/ Kreativita mladých grafikov 2021

výtvarná súťažná prehliadka tvorby mladých grafikov, propagačných grafikov. Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo školstva Slovenskej republiky
úspech našich študentov:

Kategória D: Maľba

Alex Hocko (18 rokov) (tretie miesto)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Kategória F: grafický dizajn

Gréta Gajdošíková (18 rokov) (druhé miesto)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Karin Kišová (18 rokov) (cena usporiadateľa súťaže)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Pod vedením **Mgr. art. Ľudmila Miklušičáková, Mgr. Michal Mečár**

06/ Bienále figurálnej kresby a maľby 2021

Medzinárodná výtvarná súťaž prác zo Slovenska, Česka či Talianska v Trenčíne
počet zaslaných súťažných prác 158.

Kategória: Autori 15 – 19 rokov - zo stredných umeleckých škôl

Alex Hocko (18 rokov) (druhé miesto)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Patrik Emanuel Kovács (18 rokov) (tretie miesto)

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Bratislava

Pod vedením **Mgr. art. Martin Schwarz**

Čestné uznanie a cena primátora mesta Trenčín za kolekciu prác „Parafrázz flámskych majstrov“
získali žiaci zo Školy dizajnu / Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču

07/ Máš umelecké črevo 2022

Študenti prvého ročníka sa dostali do prvej desiatky v súťaži "Máš umelecké črevo" spomedzi 111 skupín a projektov z celého Slovenska. Tento projekt bol vystavený v Slovenskej národnej galérii a koordinovaný pod vedením **Mgr. art. Danica Ondrejovič**

Sme si vedomí, že ste počuli o projekte Erasmus+ na Škole dizajnu. Každoročne sa doňho zapájajú pedagógovia a študenti naprieč ročníkmi a odbormi, no gro organizácie zastrešuje projektová manažérka školy pani Kholová, pričom hlavná zásluha za uskutočnený Erasmus+ v Miláne, ale aj v Estónsku a predtým v Slovinsku patrí zástupkyňi riaditeľa pani Kholovej.

Projektová manažérka koordinuje každý jeden projekt vždy v spolupráci hlavne s vedúcim odborom a súčasne s ďalšími kolegami daného odboru zapojenými do aktuálnej témy projektu. Preto bol aj projekt Fusion is not ilusion realizovaný v partnerskej škole v Miláne výsledkom spolupráce projektovej manažérky pani Kholovej, vedúceho odboru pána Mečára a pani Ondrejovič, pričom všetci traja spoločne aktívne tvorili projekt od jeho samotného počiatku, vniesli mu myšlienku

a spoločnými silami našli pre tento projekt aj partnerskú školu. Následne kompletne nastavenie projektu, zadefinovanie jeho cieľov, jeho samotné vypracovanie pre schválenie Národnou agentúrou Slovenska, čo je základná podmienka jeho skutočnej realizácie, výberové konania účastníkov a tiež samotnú realizáciu všetkých troch uskutočnených mobilít v celkovom počte 18 študentov realizovala pani Kholová.

Pani Ondrejovič mala v tomto projekte hlavne pozíciu pedagóga, ktorý sa prostredníctvom job-shadowingu zúčastňuje výučby u kolegov v partnerskej škole, aby pomocou pozorovania pri ich práci získala skúsenosti a zručnosti, ktoré využije ďalej vo svojej pedagogickej pôsobnosti na Škole dizajnu. Zároveň mala pomôcť študentom s adaptovaním sa na prostredie školy a s organizáciou ich denného plánu, čo s ľútosťou musíme konštatovať ako úlohy splnené iba čiastočne.

Ohľadom spomínanej výučby talianskeho jazyka: takáto výučba neprebíhala pod záštitou školy ako organizátora krúžkov – t.j. mimoškolských aktivít určených pre študentov školy. Preto takýto krúžok môže byť po vašej dohode s pani Ondrejovič pokojne organizovaný aj naďalej. Čo sa týka výučby cudzích jazykov v Škole dizajnu, aj v tomto školskom roku bude prebiehať výuka cudzích jazykov vo forme povinných aj voliteľných predmetov, ako aj vo forme krúžkov. Ich štruktúru a termíny škola plánuje práve v tomto období.

V tomto liste sme sa vyjadrili výhradne k bodom, ktoré uvádzate ako odôvodnenia v petícii proti rozhodnutiu školy nepredĺžiť pracovnú zmluvu s pani Ondrejovič, ktorá bola obojstranne uzavretá na obdobie dvoch školských rokov. Rozhodli sme sa nezverejňovať ďalšie dôvody súvisiace s výkonom náplne práce, alebo problémami pri kooperácii s pani Ondrejovič, ktoré nás viedli k uskutočneniu tohoto aj pre nás nepríjemného rozhodnutia. Takéto konanie by sme pokladali za nepatričné, bolo by totiž veľmi nevhodné skĺznuť k verejnému kritizovaniu akýchkoľvek zúčastnených osôb, a to aj za cenu nezodpovedania niektorých vašich otázok. Vedome tak riskujeme neúplne porozumenie situácii zo strany študentov našej školy, čo nás úprimne mrzí, robíme to však v snahe o korektný a ohľaduplný prístup a v záujme všetkých zúčastnených strán.

Vážime si vaše odhodlanie, s ktorým ste sa na nás obrátili a vyjadrili nevôľu voči rozhodnutiu školy. Vaše odôvodnenia berieme na vedomie, napriek tomu však zostávame pri rozhodnutí nepredĺžiť pani Danici Ondrejovič pracovnú zmluvu. Veríme, že priateľské vzťahy, ktoré s pani Ondrejovič máte, môžu pretrvať aj mimo priestorov školy, a preto rozlúčka s ňou ako s pedagogickým zamestnancom nebude definitívnym prerušením vašich kontaktov ani v budúcnosti.

Ďakujeme za porozumenie, s pozdravom

Zriaďovateľ
Mgr. art. Dalibor Bača
Vedenie školy a kolektív pedagógov školy
12.9.2022