

## Správa

### o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2022/2023

Podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 435/2020 Z. z. v znení  
vyhlášky 526/2021 Z. z.

**§ 2. ods. 1 a** Údaje o škole alebo o školskom zariadení v rozsahu:  
názov, adresa, telefónne číslo, webové sídlo, adresa elektronickej  
pošty

#### Údaje o škole

<b>Názov školy</b>	Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Ivanská cesta 21, 82104 Bratislava
<b>Adresa školy</b>	Ivanská cesta 21, 82104 Bratislava
<b>Telefón</b>	+421 2 43410802
<b>E-mail</b>	tajomnik@ssus.sk
<b>WWW stránka</b>	<a href="https://skoladesignu.edupage.org">https://skoladesignu.edupage.org</a>

#### Vedúci zamestnanci školy

	<b>Priezvisko, meno</b>	<b>Telefón</b>	<b>e-mail</b>
<b>Riaditeľ</b>	Ing. Martin Kokles	0243410802	riaditel@ssus.sk
<b>ZRŠ</b>	Mgr. Jaroslava Kholová	0243410802	zastupkyna@ssus.sk
<b>ved. odb. grafický dizajn</b>	Mgr. Michal Mečár	0243410802	
<b>ved. odb. grafický a priestorový dizajn</b>	Mgr. art. Tomáš Vicen	0243410802	
<b>ved. odb. priemyselný dizajn</b>	Mgr. art. Peter Ilčík	0243410802	
<b>ved. odb. fotografický dizajn</b>	Mgr. art. Jana Kirschnerová	0243410802	
<b>ved. odb. odevný dizajn</b>	Mgr. Marianna Kajabová, PhD.	0243410802	
<b>ved. odb. dizajn interiéru</b>	Ing. Lenka Kurjanová	0243410802	
<b>ved. odb. animovaná tvorba</b>	Mgr. art. Martin Snopek, ArtD.	0243410802	
<b>ved. odb. obrazová a zvuková tvorba</b>	Mgr. art. Lukáš Šafář	0243410802	
<b>ved. odb. grafika vizuálnej komunikácie VOŠ</b>	Mgr. art. Róbert Szegény	0243410802	

<b>ved. odb. interiérový dizajn VOŠ</b>	Mgr. et Ing. Kristína Vargová, PhD.	0243410802	
<b>ved. odb. textilný dizajn VOŠ</b>	Mgr. art. Júlia Jurinová, ArtD.	0243410802	
<b>ved. všeobecnovzdel. predmetov</b>	Mgr. Roman Balko	0243410802	

Vysvetlivky:

Skratka VOŠ – vyššie odborné štúdium.

## Rada školy

	<b>Titl., priezvisko, meno</b>	<b>Kontakt</b>
<b>Zástupcovia zamestnancov</b>		
<b>predseda</b>	Mgr. Ľuboš Lehocký	0903630097
<b>podpredseda</b>	Mgr. Roman Balko	0243410802
	PhDr. Vladimír Repčík	0243410802
<b>Zástupcovia rodičov</b>		
	Ing. Ján Pecho	
	Ivan Flajšaker	
	Mgr. Jana Čavojská	
<b>Zástupca žiakov</b>		
	Tobiáš Lučenič	
<b>Zástupcovia zriaďovateľa</b>		
	Bohumil Bača, akad. maliar	0910313511
	Mgr. art. Zora Jaurová	
	Bc. art. Matej Kokles	
	Mgr. Mária Beňačková Rišková	

**§ 2. ods. 1 b Údaje o zriaďovateľovi v rozsahu: názov, sídlo, telefónne číslo, adresa elektronickej pošty**

## Údaje o zriaďovateľovi

<b>Názov</b>	Mgr. art. Dalibor Bača
<b>Sídlo</b>	Kremencová 24, 841 07 Bratislava
<b>Telefón</b>	0910 313 511
<b>E-mail</b>	borobaca@seznam.cz

## **§ 2. ods. 1 c Informácie o činnosti rady školy alebo rady školského zariadenia, najmä počet a dátumy zasadnutí a prijaté uznesenia**

### **Činnosť rady školy**

Rada školy sa vyjadrovala v školskom roku 2022/23 ku všetkým závažným skutočnostiam, ktoré sa vzťahovali k práci školy:

1. k návrhu na počty prijímaných žiakov,
2. na úpravu v učebných plánoch, k skladbe vyučovaných a voliteľných predmetov,
4. k správe o výchovno–vzdelávacích výsledkoch školy, jej výsledkoch a podmienkach,
5. k správe o výsledkoch hospodárenia školy,
6. ku koncepčnému zámeru rozvoja školy rozpracovanému na dva roky.

Informácie o Rade školy a jej zasadnutiach sú zverejnené na webe školy: <https://www.skoladesignu.sk/c/rada-skoly>

Porady vedenia školy so zriaďovateľom a vedúcimi odborných oddelení sa konali každý druhý utorok, prípadne v stredu a to prezenčne alebo online a operatívne porady podľa potreby tiež prezenčne alebo online.

## **§ 2. ods. 1 d Počet detí, žiakov alebo poslucháčov**

### **Údaje o počte žiakov**

Počet žiakov školy na konci školského roka: **405**

Počet tried: **16**, do tried sú spájané dva alebo tri odbory

Trieda	Odbor	Počet žiakov
I.GAGB	I.GA	9
	I.GB	18
I.AFZ	I.A	9
	I.F	9
	I.Z	9
I.IPO	I.I	10
	I.P	8
	I.O	9
II.GAO	II.GA	22
	II.O	8
II.GB	II.GB	31
II.AFZ	II.A	12
	II.F	11

II.IP	II.Z	12
	II.I	21
	II.P	8
III.GAGB	III.GA	10
	III.GB	13
III.AFZ	III.A	8
	III.F	7
	III.Z	10
III.IPO	III.I	8
	III.P	6
	III.O	9
IV.GAGB	IV.GA	10
	IV.GB	9
IV.AFZ	IV.A	15
	IV.F	9

IV.IPO	IV.Z	4
	IV.I	6
	IV.P	5
I.VOŠ	IV.O	8
	I.GVK	17
	I.ID	4
II.VOŠ	I.TD	8
	II.GVK	13
	II.ID	4
III.VOŠ	II.TD	0
	III.GVK	11
	III.TD	5
	Spolu	405

V školskom roku 2022/23 študovalo na Škole dizajnu 423 študentov – stav k 15.9.2022 ( rok 2021/22 – 387 žiakov)

Z toho bolo:

- 348 žiakov v 4-ročnom maturitnom štúdiu
- 75 žiakov na VOŠ.

V priebehu školského roka nastali zmeny v počte žiakov: pristúpili, zanechali štúdium, boli vylúčení, prerušili štúdium alebo prestúpili na inú školu.

Na konci klasifikačného obdobia 4 – ročné maturitné štúdium : 343 žiakov

Vyššie odborné štúdium na konci klasifikačného obdobia: 62 žiakov

Spolu na konci štúdia: 405 žiakov

## **§ 2. ods. 1 e Počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov**

### **Zamestnanci**

<b>Pracovný pomer</b>	<b>Počet pedag. prac.</b>	<b>Počet nepedag. prac.</b>
<b>TPP</b>	65	7
<b>DPP a DPČ</b>	3	11
<b>ZPS z toho</b>	3	1

## **§ 2. ods. 1 f Údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov**

### **Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov**

<b>počet učiteľ'ov</b>	<b>nekvalifikovaných</b>	<b>kvalifikovaných</b>	<b>spolu</b>
	2	66	68

### **Predmety vyučované nekvalifikovane**

<b>Predmet</b>	<b>Počet hodín týždenne</b>
<b>animácia 2D</b>	4
<b>animácia 3D</b>	3
<b>Zvuková skladba</b>	8
<b>Počítačová grafika</b>	4

## § 2. ods. 1 g Informácie o aktivitách a prezentácii školy alebo školského zariadenia na verejnosti

### Prehľad o aktivitách a prezentácii školy, výsledkov súťaží a olympiád

**DIZAJN AKO KLÚČ  
K ZELENEJ TRANSFORMÁCII**  
(séria prednášok)

**Pondelok, 19. 12. 2022, 11.00—14.00 hod.**  
**Panenská č. 28, miestnosť č. P203**

Škola dizajnu  
Súkromná škola  
umeleckého priemyslu  
Bohumila Baču

**PROGRAM:**

**11.00—11.45 Laura Kováčová**  
*O čom hovoríme, keď hovoríme  
o klimatickom aktivizme*

**12.00—12.45 Samuel Archberger**  
*Klimatická kríza, zapleklité problémy a nenahraditeľ  
dizajnu v ich riešení*

**13.00—13.45 Klára Peloušková**  
*Od udržateľnosti k obývateľnosti:  
Radikálne podoby súčasného dizajnu*

Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia.

**u.** fond na podporu umenia

Občianske združenie Ivánska - 21 a Škola dizajnu pozvali študentky a študentov a verejnosť na sériu prednášok inšpiratívnych ľudí z oblastí teórie dizajnu, urbanizmu, environmentálnych štúdií či politickej ekológie. Dve odborníčky a odborník z Česka a Slovenska vo svojich príspevkoch hovorili o klimatickom aktivizme, úlohe dizajnu v riešení klimatickej krízy a o radikálnych podobách súčasného dizajnu v kontexte antropocénu a klimatickej krízy.

## ODBORNÁ PRAX NA VYŠŠOM ODBORNOM ŠTÚDIU

ŠTUDENTKY A ŠTUDENTI VYŠŠIEHO ODBORNÉHO ŠTÚDIA ABSOLVOVALI V AKTUÁLNOM ŠKOLSKOM ROKU ODBORNÚ PRAX, V RÁMCI KTOREJ V RÔZNYCH SUBJEKTOCH TVORILI MÓDU, DOKUMENTÁRNE FOTOGRAFIE, VIDEÁ, KAMPANE A GRAFICKÉ OBSAHY NA ZADANIA V TELEVÍZII, SPRAVODAJSKÉJ A REKLAMNEJ AGENTÚRE A ODEVNEJ ZNAČKE.

### USHYTE

Študenti a študentky odboru textilný dizajn absolvovali každoročnú odbornú prax tentokrát v spolupráci so značkou Ushyte. Značka produkuje udržateľnú módu a pracuje s materiálmi ako ľan a bio bavlna. V tomto duchu, ako aj v duchu jednoduchosti strihov a univerzálneho využitia na rôzne príležitosti sa niesla aj prax našich študentov a študentiek pod pedagogickým vedením Júlie Jurinovej.

### MADE BY VACULIK

Tohtoročná prax s reklamnou agentúrou Made by Vaculik začala 15. mája v centrále firmy, kde sme sa stretli s Petrom Ižom (Creative Director) a Adou Šimšíkovou (Account Director).

Študenti a študentky dostali zadanie aj s osobným briefingom. Viac ako týždeň pracovali na komplexnej kampani – od plagátu cez video až po online komunikáciu. Téma sa týkala motivácie prvovoličov k volebnej účasti v parlamentných voľbách. Hodnotenie záverečných prác a prezentácia sa uskutočnili opäť v sídle agentúry MADE BY VACULIK, kde zástupcovia agentúry vybrali víťazné návrhy a odovzdali ocenenie víťaznej skupine.

## NOTA MEDIA

Študenti a študentky absolvovali odbornú prax aj v agentúre NOTA MEDIA, ktorá sa venuje komplexnému ošetrovaniu služieb v rámci video tvorby, nízko-rozpočtovej tvorby, reklamy, postprodukcie, dabingu, livestreamingu, diskusných relácií, social media manažmentu, online marketingu, public relations, copywritingu, content manažmentu a tvorby podcastov. Riaditeľom agentúry je Peter Nôta.

## TV MARKÍZA – TELERÁNO

Odborná prax sa v roku 2023 v rámci vyššieho odborného štúdia realizovala aj v spolupráci vďaka s televíziou Markíza, v ktorej sa naše študentky a študenti zúčastňovali výroby Telerána.

## TASR

V rámci odbornej praxe v Tlačovej agentúre Slovenskej republiky pracovali naše študentky a študenti na fotografických reportážach z verejných podujatí.

## ŠKOLA DIZAJNU

Študenti a študentky interiérového dizajnu pracovali v rámci praxe na zadaní úpravy priestorov kuchynky a multifunkčnej učebne v priestoroch Vyššieho odborného štúdia, v budove na Panenskej 28.

## Workshop odboru priemyselný dizajn v ÚĽUV



Na konci školského roka absolvovali študentky a študenti priemyselného dizajnu so svojou pedagogičkou Evou Mikulášovou workshop tradičných umeleckoremeselných techník v ÚĽUV.

V textilnej dielni si vyskúšali tradičnú techniku tkania na doštičke a vyrobili si tkanicu. V košíkárskej dielni zistili, ako sa dajú využiť prírodné materiály ako prútie, slama či kukuričné šúpolie a zo šúpolia vytvorili

dekoratívny predmet - bábiku a vtáčika.



## Exkurzia odboru priemyselny dizajn vo viedenskom MAK & Albertina Modern

Na konci školského roka sme stihli aj niekoľko exkurzií, výletov a plenérov. Študentky a študenti priemyselného dizajnu boli napríklad v posledný týždeň školského roka v sprievode Viliama Slaminku a Petry Rybánskej vo viedenskej Albertina Modern a Museum für angewandte Kunst.

## Náš pedagóg Jakub Tóth bol nominovaný na Cenu za architektúru. Blahoželáme!

Finalistom prestížneho ocenenia za architektúru [CE ZA AR](#) bol aj náš pedagóg na vyššom odbornom štúdiu [Jakub Tóth](#) a jeho tím. Nominovaní na cenu v kategórii Interiér boli za výtvarno-priestorové riešenie expozície Zázrak prírody – Človek v čase a priestore v Prírodovednom múzeu v Bratislave. Blahoželáme!

## Exkurzia odboru Grafický dizajn vo Viedni

Naše študentky a študenti Grafického dizajnu sa 23. júna 2023 zúčastnili exkurzie vo viedenských galériách Albertina a Albertina Modern, kde navštívili výstavy **Valie Export, Gods, Heroes and Traitors, Georg Baselitz, Yoshitomo Nara a Andy Warhol bis Damien Hirst - The Revolution in Printmaking**. V sprievode pedagogičiek Oľgy Paštékovej a Zuzany Šebelovej navštívili aj obchod s umeleckými potrebami **Boesner**



## DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ NA VYŠŠOM ODBORNOM ŠTÚDIU

23. jún 2023

14:00 - 18:00

Škola dizajnu, Panenská 28, Bratislava



**NA DEŇ  
OTVORENÝCH  
DVERÍ V NAŠEJ  
BUDOVE NA  
PANENSKEJ 28!**



## **VELKÉ FINÁLE, Komunitné centrum Avion Shopping Park Ivanská cesta 16, Bratislava**

OD 26/05 DO 15/08/23

VELKÉ FINÁLE



VELKÉ FINÁLE

VELKÉ FINÁLE

VELKÉ FINÁLE

VELKÉ FINÁLE

VELKÉ FINÁLE

VELKÉ FINÁLE

ŠKOLA DIZAJNU  
SÚKROMNÁ  
ŠKOLA  
UMELECKÉHO  
PRIEMYSLU  
BOHUMILA  
BAČU

VÝSTAVA  
MATURITNÝCH PRÁC  
ŠKOLY DIZAJNU

### **Výstava maturitných prací Školy dizajnu**

- Produktový dizajn
- Grafický dizajn
- Grafický a priestorový dizajn
- Fotografický dizajn
- Odevný dizajn
- Filmová tvorba
- Animovaná tvorba
- Dizajn interiéru

Vernisáž: 26. 5. 2023,  
15:00 h

Trvanie výstavy: 26. 5. –  
15. 8. 2023

Otváracie hodiny:

Pondelok - Piatok: 10:00

- 21:00

Sobota - Nedeľa: 09:00 -

21:00

### **Študentské tímy zo Školy dizajnu ocenené za herný dizajn. Blahoželáme!**

Vyššie 70 študentov a študentiek z rôznych škôl sa zúčastnilo pilotného ročníka kreatívneho podujatia UNESCOthon – KULTÚRNE DEDIČSTVO HROU!

Počas troch dní sa študenti a študentky na kreatívnych workshopoch snažili zobrazit' vybrané zápisy hmotného a nehmotného dedičstva UNESCO do prototypov herného dizajnu vzdelávacej hry.

Pri tvorbe im poskytoval suport tím mentorov a programátorov, takže študenti a študentky si mohli vyskúšať, ako vyzerá práca pri vývoji hier.

**Tímy zo Školy dizajnu sa so svojimi projektmi umiestnili vo veľkej konkurencii na 6. a 8. mieste. Blahoželáme!**



## Odbor Dizajn interiéru na exkurzii venovanej architektúre

So študentmi a študentkami odboru dizajn interiéru sme sa koncom mája 2023 zúčastnili odbornej exkurzie v Prahe.

Navštívili sme Technologické centrum Vysoké školy uměleckoprůmyslové (UMPRUM), po ukončení prehliadky s odborným výkladom a ubytovaní sa v Tyršovom dome na Malej strane, v historickom centre Prahy sme navštívili galériu Rudolfinum a České vysoké učení technické,



kde prebiehali výstavy ateliérových prác. Absolvovali sme prehliadku s odborným výkladom o histórii a architektúre na Pražskom hrade a absolvovali exkurziu v CAMP - Centrum architektúry a mestského plánování.

Architektonickú exkurziu v Prahe absolvovali študenti a študentky 1., 2. a 3. ročníka v pedagogickom sprievode Karin Kittner, Filipa Horníka, Jaroslava Richtera a vedúcej odboru

Lenky Kurjanovej.

## **Prednáška o dezinformáciách + komiks Kira v A4**

**Študenti a študentky Grafického dizajnu a Grafického priestorového dizajnu sa zúčastnili so svojou pedagogičkou Ľudmilou Miklušičákovou prednášky Tomáša Kriššáka o informačnej bezpečnosti, propagande, dezinformáciách a hoaxoch.**



Je to v súčasnosti naliehavá téma a my sme veľmi radi, že sme mali príležitosť vypočúť si o nej od jedného z našich najfundovanejších odborníkov. Veľká vďaka priateľom z **A4 - Priestor súčasnej kultúry**, ktorí nám veľkoryso poskytli svoje priestory, aby sme mohli pozvať také veľké množstvo študentov a študentiek.

Prednáška bola tiež o Komikse KIRA, ktorý Tomáš Kriššák spolu s výtvarníčkou Kamilou Kuricovou vytvorili, a ktorý všetci naši študenti a študentky dostali darom už minulý mesiac. Je to veľmi vydarený komiks, graficky veľkorysý, pravdivý, čitateľsky náročný, no zároveň veľmi potrebný.

## BOHUMIL BAČA - PREMENY / Výstava na Bratislavskom hrade

### BOHUMIL BAČA – PREMENY

Retrospektívna výstava výtvarnej tvorby autora

Trvanie výstavy: 1. 6. – 18. 9. 2023

SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad, 3 poschodie

**BOHUMIL BAČA**  
**PREMENY × TRANSFORMATIONS**  
Retrospektívna výstava výtvarnej tvorby autora × The Retrospective Exhibition of Artistic Work

**1. 6. – 18. 9. 2023**  
Otvorenie výstavy × 1. 6. 2023, 16:00 × Opening of the exhibition

SNM – Historické múzeum  
Bratislavský hrad  
3. poschodie

SNM – Museum of History  
Bratislava Castle  
3<sup>rd</sup> floor

SLOVENSKE NÁRODNÉ MÚZEUM  
HISTORICKÉ MÚZEUM

ŠKOLNÁ BÜKROMNÁ ŠKOLA  
UMELČESKÉHO  
PRIEMYSLU  
BOHUMILA  
BAČU

SLOVAK NATIONAL MUSEUM  
MUSEUM OF HISTORY

rtv: .tasr. aktuality.sk in.ba pravé slovenské historická

Retrospektívna výstava výtvarnej tvorby Bohumila Baču, výraznej postavy slovenskej maľby poslednej tretiny 20. storočia a súčasnosti, pedagóga a zakladateľa bratislavskej Školy dizajnu, predstavuje vo výstavných sieňach Slovenského národného múzea na Bratislavskom hrade výber autorových diel od konca 60. rokov až podnes.

Koncepcia výstavy: Bohumil Bača, Bohunka Koklesová  
Sprievodné texty k výstave: Ľuboš Lehocký  
Sprievodné texty v katalógu: Božena Juričková, Ľuboš Lehocký  
Grafický dizajn: Tomáš Vicen

## Naše študentky vystavujú v Slovenskej národnej galérii!



Študentky Grafického a priestorového dizajnu Laura Münichová, Terézia Hanzelová, Sára Maderová, Ela Majchráková a Elena De Dominici postúpili do finále medzinárodnej súťaže Máš umelecké črevo?, ktorú organizuje Slovenská národná galéria. Odborná porota ocenila výtvarné spracovanie a dizajn ich projektu s názvom *Dáš si zákusok?*

Výstava najlepších študentských prác vrátane projektu našich študentiek pod vedením pedagogičky *Miriám Kulacovej* sa nachádzala na poschodí átria SNG, bola aj súčasťou Noci múzeí a galérií a trvala do 28. 5. 2023.

**BLAHOŽELÁME!**

## Workshop výroby tričiek s dizajnom zo zbierky Slovakiana



V sobotu 13. mája sme pre verejnosť v spolupráci so Slovakiana - kultúrne dedičstvo Slovenska počas Noci múzeí a galérií v Bratislave pripravili workshop tvorby autorských tričiek.

Pomocou tlačiarenskej technológie sa muzeálne objekty a výtvarné diela dostali do vašich šatníkov.

Na workshop sa dalo prihlásiť na jeden z dvoch termínov. Workshop sa uskutočnil v Škole dizajnu

na Panenskej 28 v Bratislave.

## ŠKOLA DIZAJNU NA DOBROM TRHU NA PANENSKEJ / 29. 4. 2023



V sobotu 29. apríla 2023 sa na Panenskej uskutočnilo naše obľúbené podujatie **DOBRY TRH**, počas ktorého sme pre návštevníkov a návštevníčky pripravili 2 workshopy, premietanie krátkych študentských dokumentárnych filmov o Panenskej ulici. V stánku Vám svoju tvorbu ponúkali naše študentky a študenti Vyššieho odborného štúdia, ktoré sídli na Panenskej 28.

### PLSTENÝ ŠPERK - Workshop počas Dobrého trhu na Panenskej



V sobotu 29. apríla 2023 o 10:00 sa na Panenskej uskutočnilo naše obľúbené podujatie **DOBRY TRH**, počas ktorého sme pre návštevníkov a návštevníčky pripravili **WORKSHOP PLSTENIA & TVORBY PLSTENÉHO ŠPERKU** pod vedením študentov a študentiek Textilného dizajnu, ktorí vysvetlili postup a pomohli diela zrealizovať.

## **RISO WORKSHOP počas Dobrého trhu na Panenskej!**



V sobotu 29. apríla 2023 sa na Panenskej uskutočnil tiež workshop risografie pod vedením študentov a študentiek Grafiky vizuálnych komunikácií, ktorí vysvetlili postup a návrhy pomohli aj hneď vytlačiť.

## **Naše študentky a študenti na trojdňovej odbornej exkurzii v Ríme**



**V marci 2023 sme absolvovali s našimi študentkami a študentmi 1. - 3. ročníka odborov Grafický dizajn & Grafický a priestorový dizajn odbornú exkurziu v Ríme.**

V rámci bohatého programu sme spolu s našimi pedagogičkami a pedagógmi Biankou Černákovou, Jaroslavou Kholovou, Zuzanou Novákovou, Tomášom Vicenom a Michalom Mečárom navštívili **Baziliku Svätého Petra, Vatikánske múzeum, Hrad Sant'Angelo, Piazza Navona, Pantheon, Galleria d'Arte Moderna, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Fontanu di Trevi, Španielske schody, mestskú štvrť EUR (nový Rím), Museo Maxxi a GNAM (Galleria Nazionale d'Arte Moderna), Piazza del Popolo, Koloseum, Konštantínov oblúk, Forum Romanum, Kapitol, Baziliku Santa Maria in Aracoeli, Vittorio Emanuele II, Baziliku Santa Maria Maggiore, Lido di Ostia.**

## **Hodina francúzštiny v kine**



**Naši študenti a študentky francúzštiny, ale aj ďalší druháci a druháčky odborov animovaná tvorba, fotografický, grafický dizajn a obrazová a zvuková tvorba spolu s pedagogičkami v Biankou Černákovou, Terezou Křečkovou a Luciou Minárikovou zúčastnili premietania francúzskeho filmu DRUHÝ DYCH (v origináli: MAISON DE RETRAITE - "Domov dôchodcov").**

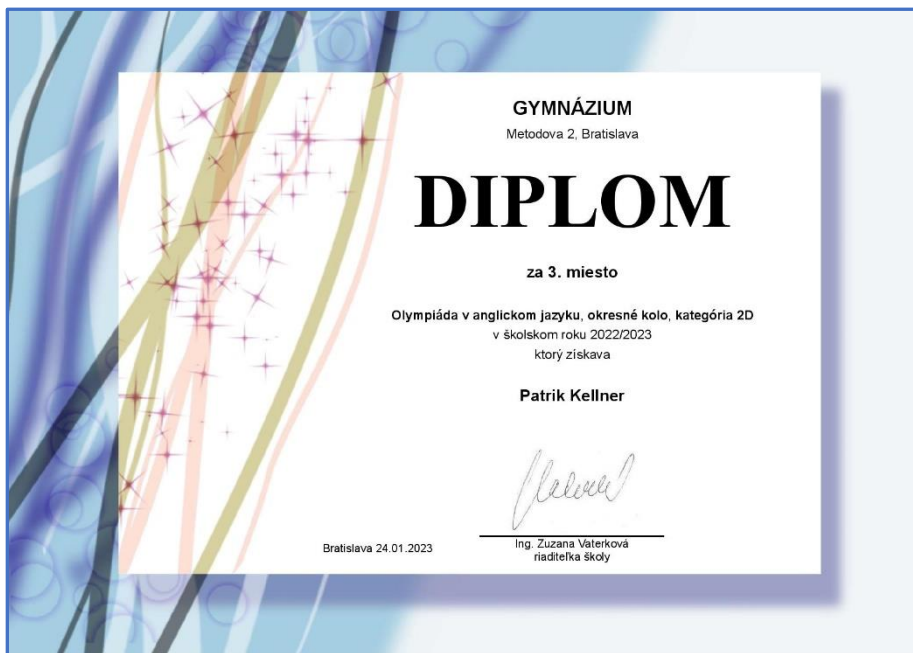
Ide o francúzsku komédiu so sociálnymi prvkami z roku 2022, ktorú nám pri príležitosti marca - mesiaca Frankofónie 2023 v spolupráci s Francúzskym inštitútom v Bratislave umožnilo vidieť kino Mladost' na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Film v slovenskom preklade v našich



kinách uvedený pod názvom DRUHÝ DYCH je filmom známeho režiséra Thomas-a Gilou-a. Jednu z kľúčových postáv v ňom, známeho staršieho boxera menom Lino Vartan, hrá Gérard

## V olympiáde v anglickom jazyku získal náš študent Patrik Kellner 3. miesto

**Blahoželáme!**



**Patrik Kellner** z druhého ročníka odboru odevný dizajn získal v okresnom kole Olympiády v anglickom jazyku v konkurencii súťažiacich z celej Bratislavy skvelé tretie miesto! Blahoželáme a za pedagogické vedenie ďakujeme našim pedagogičkám **Mgr. Elene Bezgina** a **Mgr. Lucii Minárikovej**.



## Dielo študentiek Moniky Machútovej a Sary Čurkovej na festivale Kinesis

**Monika Machútová a Sara Čurková**, naše študentky Vyššieho odborného štúdia, počas prázdnin vystavovali na festivale [Kinesis](#) v Žiline svoj umelecký projekt **Mumsterous**, ktorý vznikol počas uplynulého školského roka v rámci štúdia na odbore [Grafika vizuálnych komunikácií](#) pod vedením pedagóga Radovana Drangu.

*"Dielo MUMSTEROUS je soft sculpture inštalácia vytvorená použitím drôtov a techniky háčkovania. Naším cieľom bolo upozorniť na témy materstva a interrupcie v slovenskom kontexte. Na Slovensku nie je dostupná forma tabletovej interrupcie. Riziká poškodenia maternice a následné zdravotné ťažkosti sú pri klasickom zákroku podstatne väčšie než pri tabletkovej forme. Okrem toho, v našej krajine interrupcia nie je v každom kraji rovnocenne prístupná a gynekológ alebo*

*gynekologička má právo uplatniť si "výhradu vo svedomí", čo znamená odmietnutie zákrok vykonať."*

Sara Čurková a Monika Machútová o svojom diele KINESIS, ktorý každoročne organizuje Young Office Žilina, je multižánrový festival, ktorý oslavuje kreativitu a inovácie so zameraním na začínajúcich umelcov a umelkyne. Témou aktuálneho ročníka bola "medzera".

## **Naše študentky a študenti participujú na výstave Zorky Lednárovej v GMB**

Na nádvorí Galérie mesta Bratislavy sa nachádza [interaktívna inštalácia](#) umelkyne Zorky Lednárovej, na ktorej spolupracovali aj naše študentky a študenti 4. ročníka priemyselného dizajnu a naša absolventka, v súčasnosti už študentka VŠVU [Alexandra Kusá](#).

Autorka Zorka Lednárová spoločne so študentkami a študentmi absolvovala workshop v uliciach Bratislavy, kde hľadali príklady bariér vo verejnom priestore, pre ktoré následne hľadali kreatívne riešenia debarierizácie. Nájdene situácie je taktiež možné vidieť priamo na nádvorí v podobe veľkoformátových tlačí, výsledné návrhy zlepšení sú prístupné po nascanovaní QR kódu.

Študentky a študenti Priemyselného dizajnu Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču pod vedením Mgr. art Petra Ilčíka vytvorili [návrh bezbariérového prístupu](#) do Miestnej knižnice na Lietavskej ulici v Petržalke.



## Darček od Nadácie Tatra banky pre najlepšie študentky študentov grafiky



Študentky a študenti z odborov Grafický dizajn a Grafický a priestorový dizajn *Ingrid Kurillová, Šimon Opálka, Terézia Hanzelová, Ajlín Varinská, Rebeka Barátová, Sofia Cigáňová, Lenka Federová, Agáta Komanová, Tamara Krištof a Sophie Marie Kullová* mali školskom roku 2022/2023 na vysvedčeniach **samé jednotky! Blahoželáme!**

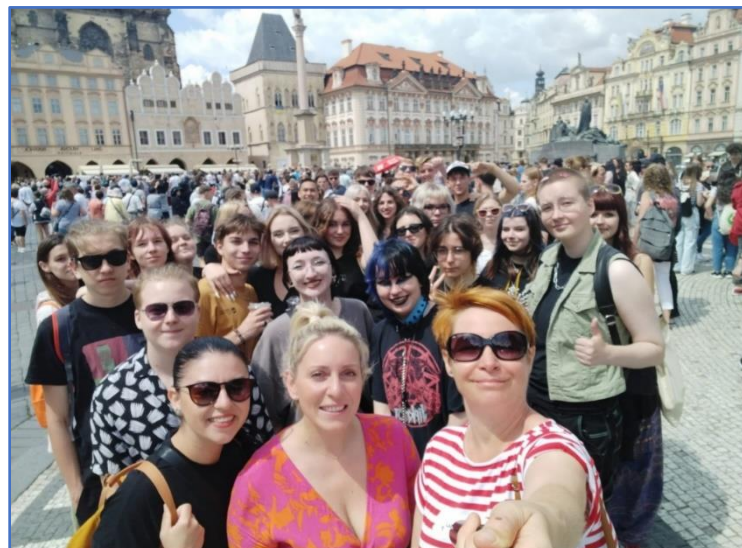
Vďaka ich pedagogičke Denise Slavkovskej sme ich mohli odmeniť sponzorskými darmi od [Nadácie Tatra banky](#), ktorej ďakujeme.

S Tatra Bankou sme spolupracovali už aj v minulosti v rámci odbornej [praxe](#), počas ktorej naša študentka Victoria Jamrich navrhla [dizajn platobnej karty](#) pre mladých. Veľmi sa z tejto spolupráce tešíme.

*Foto: Študentky a študenti grafiky, Denisa Slavkovská, zástupkyňa*

*riaditeľ'a Jaroslava Kholová*

## Exkurzia študentiek a študentov fotografie, animácie a filmu v Prahe



2. ročník odborov fotografický dizajn, animovaná tvorba a obrazová a zvuková tvorba absolvovali na konci školského roka exkurziu v Prahe. Naše študentky a študenti navštívili v sprievode svojich pedagogičiek Marianny Kajabovej, Jany Kirschnerovej a Terezy Křečkovej výstavu Krištofa Kinteru v Galérii DOX, kde absolvovali aj tvorivý workshop zameraný na tvorbu s

využitím a recykláciou odpadových materiálov. Druháci a druháčky absolvovali aj prehliadku mesta so zameraním na umenie a architektúru, navštívili výstavu absolventských prác katedry fotografie FAMU a expozície Národného technického múzea.

## Koncoročný Artcamp odboru Grafický dizajn

Záverečný školský výlet & tvorivý plenér & stanovačku na Ekofarme Veľký Lel máme za sebou!

Ďakujeme za účasť zúčastneným študentom a študentkám, tešíme sa, že vás táto umelecko-komunitná akcia potešila a veríme že vám dodala veľa optimizmu na letné prázdniny, guláš zasýtil a nocľah v spacáku pripravil na letné festivaly. 😊

Ďakujeme aj sprevádzajúcim pedagógom a pedagogičkám Zuzane Novákovej, Alžbete Malovcovej, Jozefovi Minárikovi, Martinovi Schwarzovi a vedúcemu odboru [Grafický dizajn](#) Michalovi Mečárovi!



## Ďalšie exkurzie, aktivity, výstavy a úspechy za odbory

V dňoch 30.1. – 3.2.2023 sa uskutočnil **lyžiarsky kurz** v stredisku Snowparadise Veľká Rača – Oščadnica. Vedúcim kurzu bol vyučujúci TSV p. Urban, inštruktormi p. Rýchla, p. Polák, pedagogický dozor vykonávali p. Halász a p. Toldy.

Lyžiarskeho kurzu zúčastnilo 30 študentov prvých ročníkov. Vládla tam medzi študentami a pedagógmi príjemná atmosféra, dodržiavali pokyny inštruktorov na svahu aj v penzióne, boli slušní voči sebe i personálu.

## Dizajn interiéru

- MODDOM Incheba (Karin Kittner, Lenka Kurjanová, Gabriela Halás)
- Február 2023- jednodňová exkurzia vila Tugendhat v Brne ( Lenka Kurjanová, Jaroslav Richter, Karin Kittner)
- Marec 2023 – vyhlásenie súťaže v rámci odboru o 300eur za vytvorenie dispozície a farebných riešení dispozície rodinného domu pri Šali (Lenka Kurjanová)
- Marec 2023 – návšteva SNG, galérie Umelka, galérie Satelit, prehliadka expozície v Kabinete
- a komentovaná prehliadka Slovenského rozhlasu (Gabriela Halás, Karin Kittner, Lenka Kurjanová, Filip Horník)
- Jún 2023 realizácia súťaže „Vyber a sadni“ (Karin Kittner a študenti III.I)
- Jún 2023 návšteva SCD Satelit výstava Humanita v dizajne (Filip Horník, Gabriela Halás, Karin Kittner, Lenka Kurjanová)
- Jún 2023 plenér piknik PP vo Vranunskom lesoparku (Karin Kittner, Gabriela Halás, Lenka Kurjanová)

## Grafický a priestorový dizajn, grafický dizajn

- MURAL — MAĽBA NA STENU pred školou (cieľom bolo vytvoriť identifikačný prvok pre školu)
- CRITICAL DESIGN – Galéria Médium (komentovaná prehliadka, dohodla Oľga Pašteková)
- ERASMUS partnerská škola Paríž (Mečár)
- VÝSTAVA Leonardo Da Vinci (Kulacsová, Malovcová, Miklušičáková)
- PREZENTÁCIA našich absolventov študujúcich na VŠVU
- Rímske vojenské castelum v Rusovciac s III.GA/GB - Kajabová
- DOD VŠVU — prezentácia jednotlivých ateliérov, konzultácie portfólií s profesormi na konkrétnych odboroch (grafika a iné médiá, ilustrácia, vizuálna komunikácia – ateliér priestor, digitálne umenia, reštaurovanie)
- Výtvarná súťaž ÚsSR – 1. miesto Laura Kupečeková
- Bohúňova paleta 2022 ( výsledné umiestnenie druhé miesto)
- Poznávací zájazd Bienále umenia Benátky Taliansko
- workshop VŠVU sieťotlač – študentky tretieho ročníka
- Kurz japonskej kaligrafie, ktorý viedla **Seiko Ginšó**, vlastným menom Seiko Kawashia-Jakubáčová, jedna z najpoprednejších japonských kaligrafov v Európe
- Výtvarná súťaž START21ART – druhé miesto grafický dizajn Simona Uhrinová
- Bittner - odborná exkurzia
- TPT — Trienále plagátu Trnava, TPT prednáška s víťazmi na pôde VŠVU (Lex Drewinski, Li Xu (China), Rikke Hansen (Denmark), Götz Felix Gramlich (Germany))
- komentovaná prehliadka ERIK ŠILLE
- BASQUIAT — Odborná exkurzia VIEDEŇ Basquiat + BOESNER / organizácia: Pašteková /
- Výtvarná súťaž „Zimná krajina na pohľad“ Štátna ochrana prírody SR – 1. miesto a hlavná cena Stredoslovenskej galéria v BB získala Rachel Horváthová
- WORKSHOP majoliky v Modre (Slavkovská)
- WORKSHOP knižnej väzby
- PREDNÁŠKA — JURAJ BLAŽKO / A4 / Ymca (organizácia, študentka 2.GA Lota Triašková)

- WORKSHOP — Impact games (Balko)
- PREDNÁŠKA A4 — komix o Ukrajine
- VÝSTAVA — TOTO! je ilustrácia (Kulacsová, Malovcová, Miklušičáková)
- EXKURZIA — Polygrafické múzeum (Kulacsová)
- WORKSHOP — KERAMIKA (Ivan Patúc 2.GB)
- VÝLET Sv. Jur a Jurský Šúr — (Kulacsová, Šebelová, Miklušičáková, Patúc)

#### Ďalšie ocenenia

- súťaž TÝŽDEŇ VEDY A TECHNIKY (Kulacsová) — 1. MIESTO — Ingrid Kurillová
- súťaž BOTANICAL ARTISTS COMPETITION (Kulacsová)
- súťaž SNG — MÁŠ UMELECKÉ ČREVO — (Kulacsová) — FINALISTI, výstava V SNG
- súťaž UNESCO (Slavkovská)
- FRIVALDSKÉHO PRÍRODOVEDNÁ ILUSTRÁCIA (Kulacsová, Miklušičáková)
- ZOOLOGICKÁ ILUSTRÁCIA — v kategórii Stredné umelecké školy 1. miesto — Patrik Emanuel Kovacs, 3. miesto — Tereza korená (4.GA)
  - o BOTANICKÁ ILUSTRÁCIA — v kategórii Stredné umelecké školy 1. miesto — Ingrid Kurillová (2.GA), Čestné uznanie — Elena De Dominici (3.GA)
- ZELENÝ SVET — výtvarná súťaž (Vicen)
- SÚZVUKY KRAJINY FANTÁZIE — výtvarná súťaž — Čestné uznanie Tobiáš Lučenič (Vicen)
- GORAZDOVO VÝTVARNÉ NÁMESTOVO — 2. miesto — Charlotte Baňasová (16-19 rokov), (Miklušičáková)
- "CIUDAD DE SORIA" — XXV ročník festivalu krátkeho filmu (Vicen)

### Animovaná tvorba , obrazová a zvuková tvorba

- **Technické múzeum vo Viedni**, kde si naši žiaci mohli pozrieť exponáty z histórie filmovej techniky, od prvých modelov animačných stroboskopov, fotoaparátov, kamier až po interaktívne televízne štúdio.
- Exkurzia odborov Animácia, Fotografia a Obrazová tvorba zúčastnili výstavy Jeana-Michela Basquiatsa vo viedenskej Albertíne.
- Výlet odborov Animácia a Obrazová tvorba **starou Budapešťou**, po meste sme sa pohybovali pešo ale hlavne rýchlo, aby sme čo najviac videli.
- **Ateliéry TV Markíza** v Bratislave-Rači, kde mali žiaci III.F a III.Z možnosť pozrieť si výrobu seriálu *Hranica*
- V decembri žiaci III.Z (Jedlička, Kondrashov, Beka) pomohli s natáčaním videa pre VOŠ, v rámci série prednášok na tému ***Dizajn ako kľúč k zelenej transformácii***.
- V polovici marca opäť vybraní žiaci III.Z pomohli s tvorbou videa do medzinárodnej **súťaže *Máš umelecké črevo?***
- V spolupráci s grafikmi (Miriam Kulacsová). Začiatkom apríla žiaci Jedlička, Banská, Alonso začali realizovať **krátky dokument** o Bohumilovi Bačovi, zakladateľovi a bývalému zriaďovateľovi školy, ktorý bol primárne určený pre jeho výstavu *Znepokojenie* na bratislavskom hrade.
- O niekoľko dní neskôr sa rozbehlo aj natáčanie prvého hraného **maturitného filmu *S Matkou*** Terezky Bačovej, ktoré prebiehalo v Prahe za pomoci spolužiakov zo štvrtého, ale aj tretieho ročníka. Samotné nakrúcanie dopadlo nad očakávanie a film s festivalovým potenciálom vyhral neskôr aj **cenu pána riaditeľa** za najlepšiu maturitnú prácu.
- **Liberec 2023**. V školskom roku 2022/2023 bola nadviazaná aj spolupráca s partnerskou školou v Liberci. Aj keď sa pôvodne jednalo primárne o odbory *animovanej tvorby a fotografického dizajnu*, táto spolupráca bola rozšírená aj

o *filmovú tvorbu* a komunikácie s českými kolegami sa ujal vedúci odboru, Lukáš Šafář.

- Prijali sme pozvanie na jeden z najväčších festivalov animovaného filmu v strednej Európe – **ANIFILM v Liberci**, kam sme vycestovali s vybranými žiakmi II.Z a III.A.
- O necelé dva mesiace sme sa zúčastnili na **SUŠÁKU** – slávnostnom odovzdávaní cien za najlepšie ročníkové práce žiakov libereckej školy, konané na spôsob „oskarového večera“. Po vzájomnej dohode bola vytvorená kategória *Zahraničný film*, v rámci ktorej sa premietalo 5 našich filmov, dva za OBT a tri za AT. Naši žiaci tak mali jedinečnú možnosť pozrieť si svoje maturitné projekty na veľkom plátne, ale aj prejsť sa po červenom koberci a porozprávať sa s priateľmi z Liberca, čo ich určite v mnohých smeroch inšpirovalo.

### **Fotografický dizajn**

- október – **Exkurzia vo Viedni** – Kirschnerová + Malast + I.F, III.F, IV.F - návšteva 2 významných fotografických výstav: 1. výstava súčasnej medzinárodnej portrétnej fotografie zo zbierky Múzea ALBERTINA „**The Face, Avedon to Newton**“, 2. retrospektívna výstava významného fotografa Helmuta Newtona k jeho 100. nedežitému narodeninám pod názvom „**Helmut Newton Legacy**“ v Kunstforum Wien. Počas peších presunov mestom prehliadka historických pamiatok s odborným výkladom kolegu Vladislava Malasta.
- október – **Návšteva DOD na VŠVU** – Kirschnerová + všetky ročníky – prezentácie jednotlivých ateliérov katedry fotografie a nových médií + informácie o štúdiu a kritériách prijatia + možnosť konzultácií vlastných prác s pedagógmi VŠVU
- november – **Exkurzia v televíznych ateliéroch TV JOJ** – žiaci fotografického dizajnu a žiaci zvukovej a obrazovej tvorby - po ateliéroch sprevádzal Peter Bencsik, hlavný kameraman seriálu Hranica
- november – **Mesiac fotografie** – návšteva väčšiny výstav medzinárodného festivalu fotografie, Kirschnerová + všetky ročníky FD
- marec - **Exkurzia v Univerzitnej knižnici** v BA na tému reštaurovania papiera. Jakub Čajko + II.F. Súčasťou prezeranie historických fotoalbumov cestovateľov, vytvorených v Egypte v druhej polovici a koncom .19. storočia - originály fotografované na veľké formáty kolódiovým procesom, následne prenesené na albumínový papier.
- marec – **Návšteva výstavy k cene Oskára Čepana v Kunsthalle** – Martin Toldy + III.F, IV.F
- jún – **Návšteva ateliérov v Novej cvernovke** – Dranga + I.F
- jún – **Exkurzia Praha**
- **Prezentácia Ateliéru reklamní fotografie UTB v Zlíne** - vedúci ateliéru doc. MgA. Jan Jindra poskytol celé spektrum dôležitých informácií o zameraní štúdia, úspechoch absolventov, o podmienkach prijatia, priebehu talentových skúšok, požiadaviek na portfólio a kritériá hodnotenia. Po prezentácii využili naši žiaci možnosť skonzultovať svoje práce. Prednáška bola streamovaná aj online pre žiakov a kolegov, ktorí sa nemohli osobne zúčastniť.
- marec - **Evelyn Benčíčová, Goetheho inštitút** – moderovaná beseda, jeden z moderátorov kolega Dranga, účastníci Kirschnerová + Toldy + I.F, II.F, III.F
- máj – účasť na prednáške a besede, organizovanej VOŠ, s kameramanom **Petrom Bencsikom**, držiteľom ceny Slnko v sieti za film Piargy – Martin Toldy + III.F

## Priemyselný dizajn

- DOD VŠVU 4. ročník, – prezentácie jednotlivých ateliérov, informácie o štúdiu a kritériách prijatia + možnosť konzultácií vlastných prác s pedagógmi VŠVU
- Exkurzia Viedeň všetky ročníky odboru, pedagogický dozor p. Mikulášová a p. Rybánska
- Tvorivé dielne Úľuvu – všetky ročníky odboru
- Exkurzia do Banskej Štiavnice, dom Maríny, galérie, profánne a sakrálné pamiatky výklad a sprievod p. Kajabová

## Odevný dizajn

- Exkurzia SNG - Kajabová
- Komentovaná prehliadka architektúry historického centra Bratislavy – Kajabová
- Exkurzia do galantiérií v Bratislave – Vaterková, Opoldusová
- Tvorba šiat pre Fashion Live, IV.O – Opoldusová
- Exkurzia do pletiarkej firmy v Drietome – Marcellová
- Spolupráca s firmou Starlyn - Opoldusová
- Seminár v rámci projektu *Osobnosti slovenskej politiky a extrémizmus v* Centre vedecko-technických informácií SR (CVTI) s III.I/P/O/A/F/Z – Kajabová
- Spolupráca s firmou ZYP, III/IV. O – Opoldusová
- Slovenské centrum dizajnu, Galéria X, komentovaná výstava *Textilný dizajn* – Opoldusová
- Exkurzia do Banskej Štiavnice, dom Maríny, galérie, profánne a sakrálné pamiatky Kajabová
- Exkurzia do Viedne, Albertina – Basquiat, vianočné trhy s rôznymi ročníkmi A/F/Z – Kajabová, Vaterková, Opoldusová
- Exkurzia do galantiérií v Brück an der Leitha, Rakúsko - Marcellová, Vaterková, Opoldusová
- Výstava Jany Farmanovej *Memory* v Nitrianskej galérii – Opoldusová
- Danubiana – Vaterková
- Vila Thugendhat v Brne - Marcellová, Vaterková, Opoldusová
- Vzdelávací projekt v spolupráci so Slovak Fashion Council – vzdelávací projekt bol realizovaný v škole. Zameraný bol na budovanie zdravého názoru na módu, na rozvíjanie kreatívnych schopností študentov, na povedomie o udržateľnej móde a na tvorbu portfólií. - Vaterková
- Realizácia Swap oblečenia v škole, rôzne ročníky a odbory – Opoldusová
- Moravská galéria, Umeleckopriemyselné múzeum, Brno – Opoldusová
- Zlín Design Week – študenti našli na festivale inšpiráciu, stretli sa s mladými dizajnérmi a profesionálmi, učili sa prezentácii a vyjadreniu vo svete odevného dizajnu. – Vaterková

## Grafika vizuálnych komunikácií, VOŠ

- Spolupráca so **Slovenským národným divadlom** - riešenie vizuálu na predstavenie **Slúžka** (marec 2023).
- Spolupráca s **Noc zázrakov v Edison parku** - realizovaný vizuál tanečnej párty. (apríl 2023)



- **Výstava absolventských prác GVK na Panenskej 28** (jún 2023).
- **DOD práce** 1. a 2. ročníka (jún 2023).
- **Dobry trh** workshopy + **prezentácia**, stánok s prácami žiakov (september 2022, apríl 2023)
- školský web aktualizácia prezentácie, priebežne sociálne siete
- Jakub Tóth realizoval a realizuje dlhodobú spoluprácu so **Saleziánskym dielom na Trnávke**. Navrhli oddychové a študijné priestory pre deti, rodiny a mládež. Realizácia leto 2023.
- **Informačný systém** budovy na Panenskej 28 vytvorený na základe návrhov z prvého polroku. Štítky, typografia, aktualizovateľný.
- **Tvorba tričiek** workshopu pre verejnosť v rámci podujatia Noc múzeí a galérií, máj
- GVK 1.roč. - **exkurzia a fotoworkshop v ateliéri BASEfactory**. P. Čajko doprevádzal a poukazoval ako funguje profesionálne štúdio a zároveň si nafotili študenti portréty navzájom.
- Brno, Moravská galéria, Havrlová, Poliačiková, Szegény.
- Konferencia „**Prežijú mladí ľudia v 21. storočí?**“, Havrlová.
- Návšteva výstavy Národnej ceny za dizajn v Galérii Satelit, Malovcová
- Galéria Médium, Poliačiková
- Pamätník Chatam Sófer, návšteva so sprievodcom o. Macháčom, Poliačiková
- Workshop modelovania z kávového odpadu, SVAG TO GO, Poliačiková
- Trienále plagátu Trnava , všetci študenti, Havrlová, Poliačiková, Szegény

### Interiérový dizajn VOŠ

- Úvodná exkurzia študentov na Hrad so zacielením na architektúru a interiérový dizajn, Vargová, Gutierrez
- Odborná exkurzia MODDOM, Vargová
- Otváracia exkurzia priestorov SNG foto, Vargová
- Galéria Umelka, Vargová a Artis Talk
- Exkurzia SNG a mesto, Vargová
- Odborná prezentácia Inditex zara h pilotný projekt, Vargová

### Textilný dizajn VOŠ

- Prieskum v predajni látok s I. TD a II.TD Fashion Live – asistenti ( Lucia Vráblová, Mária Kudláčová, Margaréta Pia Botánková)
- Workshop – úpravy odevov a komunikácia s klientom (divadlo Nomantins, Júlia Jurinová)
- Exkurzia – Pletiareň Drietomá (Júlia Jurinová)
- Exkurzia Slovenské centrum dizajnu – Materiálová knižnica (Tomáš Šetaffy).
- Prieskum na VŠVU. (Júlia Jurinová)
- Návšteva galérie X – Eva Cisárová Mináriková -Textilná pamäť (Júlia Jurinová)
- Exkurzia: vila Tugendhat (Janka Vaterková)
- Prezentácia : Denisa Roth Bírová – prezentácia z kurzu stailing.
- Dobry trh – workshop plstenia (Júlia Jurinová)
- Módna prehliadka. 23.6. 10:30 Panennská 28 (Júlia Jurinová)

## **§ 2. ods. 1 h Informácie o projektoch, do ktorých je škola alebo školské zariadenie zapojené**

### **Projekty**

Projekty, do ktorých je škola zapojená, ich zameranie, stručná charakteristika

A) Dlhodobé

B) Krátkodobé

Projekty, do ktorých je škola zapojená, ich zameranie, stručná charakteristika

A) Dlhodobé

- a) Prezenčná činnosť GALÉRIE SUMEC
- b) Erasmus + mobility pre žiakov a pedagógov školy
- c) Národný projekt edIT / Školský digitálny koordinátor
- d) Prípravný kurz kresby pre uchádzačov o štúdiu
- e) Projekt: Dizajn - multimédia – podnikanie (Operačný program: Integrovaný regionálny operačný program, Spolufinancovaný Európskym fondom regionálneho rozvoja)

B) Krátkodobé

- a) Vlastné výstavné aktivity našich pedagógov
- b) Výstavné aktivity našich študentov

### **Prezentačná činnosť GALÉRIE SUMEC**

## **Gabriela Halás - Prípadová štúdia**

**5. 10. – 4. 11. 2022**



Wikipédia hovorí, že prípadová štúdia je v sociológii či psychológii správa o minulej problémovej situácii: uvádza, čo sa dialo, čo robil praktik a ako sa zmenil stav. Pre prax je dôležitá ako

príklad, ktorý sa dá zovšeobecniť a použiť pre nový prípad. Cieľom je uplatniť teoretické vedomosti, analytické a logické myslenie. Vyhodnocovaním faktov,

posudzovaním javov, plánovaním vývoja by sme sa v závere mohli dopracovať k riešeniu uplatniteľnom aj v ďalšej praxi. Levická (2004, s. 14) prípadovú štúdiu chápe aj ako: „Súhrnne spracovanú správu o konkrétnom prípade klienta, ktorý sa ocitol v sociálnej kolízii a na jej riešenie vlastnými silami nestačí“. V inštalácii Prípadová štúdia autorka GH kompletizuje a vyťahuje doteraz nevystavené kresebné veci z archívov, jej objektové jednokusovky z domácnosti a miestami ešte mokré maľby vytvárajú celok, ktorý reflektuje obavy a túžby možno celej generácie. V konaní poháňa nás strach, v statickosti istoty.

## Erik Šille - Iba sa recyklujeme

**10. 11. – 9. 12. 2022**

Vernisáž: 10. 11. 2022, 12:00

Galéria Sumec

Škola dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava

[www.galeriasumec.sk](http://www.galeriasumec.sk)

Komentovaná prehliadka výstavy bola 9. 12. 2022, 10:00 h.

*Výstavný program Galérie Sumec v roku 2022 z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. FPU je hlavným partnerom projektu.*



# Ivana Šáteková - Vianočné predstieranie

Kurátor: Omar Mirza

Vernisáž: 15. 12. 2022, 12:00

Trvanie výstavy: 15. 12. 2022 – 26. 1. 2023

*23. 12. 2022 - 8. 1. 2023*

**Ivana Šáteková** (1984, Bratislava), absolventka malby na VŠVU, začala vyšívať v roku 2015 počas materskej „dovolenky“ – keď nemohla chodiť do ateliéru, tak aspoň po večeroch vyšivala. Vychádzala pritom z takzvaných šopornianskych výšiviek, akýchsi folklórnych komiksov zobrazujúcich motívy z každodenného života vidieckeho ľudu. Vyzbrojená ihlou a bavlnkami sarkasticky demaskovala slovenskú selanku a poukázala na odvrátenú stranu zidealizovaných predstáv o nás samých ako o národe holubičom, pohostinnom a srdečnom.

Na aktuálnej výstave **Vianočné predstieranie** v Galérii Sumec vo vyšívaní pokračuje, no už na väčších formátoch a prevažne strojom. Prvýkrát boli niektoré z týchto diel prezentované na jar 2022 na výstave Sviatočné predstieranie v Galérii DOT, ktorá sa konala v období Veľkej noci. Tentoraz sa bude prestierať na štedrovečerný stôl...

Ivana Šáteková používa rôzne obrusy a obrúsky s háčkovanými a vyšívanými ornamentmi, okrajmi alebo monogramami (aj zdedenými po babičke) ako podklady pre svoje obrazy – podobne ako maliarske plátna. Nekreslí však štetcom či perom, ale ihlou šijacieho stroja, ktorou nekompromisne pichľavo, ironicky, humorne i vážne komentuje aktuálne dianie v spoločnosti. Používa tiež rôzne plastické ozdôbky a koráliky, dodávajúc svojim výjavom až dekoratívnu brutalitu. Na výstave máte možnosť vidieť aj výšivky, ktoré boli použité ako ilustrácie ku knihe Boženy Slančíkovej Timravy Meno mám zo studničky s výberom jej najznámejších textov.


Omar Mirza



## Denisa Slavkovská – Bodify

Denisa Slavkovská  
Bodify  
Kurátor: Martin Toldy

9. 2. – 31. 3. 2023



Galéria Sumec, Škola dizajnu, Irvanská cesta 21, Bratislava, [www.galeriasumec.sk](http://www.galeriasumec.sk)

Výstava je organizovaná Galériou Sumec v roku 2023 z verejných zdrojov podpory FF Fondu na podporu umenia. TPC je hlavným partnerom projektu.

u. štát na prípravu výstavy

Škola dizajnu Bratislava

Ministerstvo kultúry SR

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Vernisáž: 9. 2. 2023, 12:00

Trvanie výstavy: 9. 2. – 31. 3. 2023

Kurátor: Martin Toldy

Denisa Slavkovská je slovenská maliarka, študovala odbor Grafika a experimentálna tvorba v Košiciach, na Fakulte umení TU a neskôr pokračovala na VŠVU v Bratislave na Katedre maľby, kde ukončila magisterský stupeň. Absolvovala stáže na Slovensku aj v zahraničí, pričom získala skúsenosť s prácou s rôznymi médiami. Počas ročnej stáže na Akadémii krásnych umení v Krakove sa jej tvorba ustálila najmä v maliarskom autorskom prejave. Má za sebou viacero skupinových a samostatných výstav, okrem iného v Berlíne, Kyjeve, Budapešti, Viedni, Ústi nad Labem a Zamošci. V roku 2019 sa stala finalistkou ceny EXIT, v roku 2020 finalistkou ceny VÚB - maľba roka a v roku 2021 sa umiestnila na longliste medzinárodnej súťaže Strabag Artaward International.

## Jakub Navrátil - Itchy cut

### VERNISÁŽ

19. 4. 2023, 12:00 h

Kurátor: Ľuboš Lehocký

Jakub Navrátil je na slovenskej maliarskej scéne nenápadnou, ale svojim prístupom pozoruhodnou osobnosťou. Nereaguje na otvorené výstavné výzvy galérií, neuchádza sa o štipendijné podpory z verejných zdrojov, nezastupuje ho žiadna galéria a so svojou tvorbou nevstupuje aktívne na trh s umením, ani nevyvíja ciele aktivy smerujúce k masovému zviditeľneniu svojej tvorby a jej možnej komodifikácii, ak nepočítame jeho trojnásobnú finálovú účasť v Maľbe – Cene Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov. Za ostatných 8 rokov je aktuálna výstava iba jeho treťou samostatnou prezentáciou na Slovensku. Pozícia tak trochu „mimo“ mu však podľa jeho vlastných slov prináša mentálne tvorivé oslobodenie, ktoré mu umožňuje maľovať a tvoriť bez potreby permanentnej sprístupňujúcej komunikácie, seba prezentácie,

Jakub Navrátil  
Itchy cut

Kurátor: Ľuboš Lehocký

19. 4. – 26. 5. 2023



Galéria Sumec, Škola dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava, www.galeriasumec.sk

Výstavný program Galérie Sumec v roku 2023  
zverejnený v spolupráci s FERI na podporu umenia.  
FPÚ je hlavným partnerom projektu.



sebainterpretácie a zámerného alebo podvedomého korigovania svojej práce vo vzťahu k očakávaniam a reakciám odbornej, laickej alebo umenie kupujúcej verejnosti.

**Jakub Navrátil** (\*1987, Banská Bystrica) je absolventom Katedry výtvarnej kultúry na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (2011). V rokoch 2015, 2017 a 2020 bol finalistom súťaže Maľba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov, samostatne vystavoval v galérii Šopa (Bez tmy hviezdy neuvidíš, Košice, 2015) a DOT. Contemporary Art Gallery (To collect stolen memories, Bratislava, 2016)

## Ol'ga Paštéková - Cool Zone

### SPÁLENÁ COOL ZONE

#### Ol'ga Paštéková – Cool Zone

**Kurátor: Ľuboš Lehocký / Galéria SumecS** vystavenou tvorbou Ol'gy Paštékovej mnohovýznamovo súvisí okrem iného pojem pálenia, spálenia, či vypálenia – v kontexte použitej techniky, ale aj námetov; ideovo, tematicky, motivicky, symbolicky...

Ol'ga Paštéková pracuje s ohňom, dymom, pálením. V spojení s ďalšími technikami týmto spôsobom „kreslí“, „maľuje“, tvorí, opalovaním odtlača do dreva svoje dystopické výjavy fragmentov mestských prostredí, zničených neznámou katastrofou, možno vojnou, možno environmentálnou katastrofou, možno dôsledkami klimatickej krízy, aktivít človeka, alebo prírodným dianím, časom.

Autorka na nás vypálila dávku kritického pohľadu na vzťah človeka a životného prostredia, civilizácie a prírody. Zasahuje naše vnímanie, náš ignorujúci postoj k prírodným a civilizačným zmenám, hrozbám a výstrahám, ktoré pre nás nemusia vypáliť veľmi dobre. Vo výjavoch, ktoré nám ponúka, takmer absentujú ľudské postavy, alebo sa zjavujú len ako mátohy, blúdiace bytosti, či neživé alebo strácajúce sa zbytky vypálenej ľudskosti.

# Ol'ga Paštėková Cool Zone

Kurátor: Ľuboš Lehocký

8. 6. – 30. 6. 2023



Galéria Sumec, Škola dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava, [www.galeriasumec.sk](http://www.galeriasumec.sk)

Výstavný program Galérie Sumec v roku 2023  
z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.  
FPU je hlavným partnerom projektu.

u. Škola  
na podporu  
umenia

GALERIA  
SUMEC

OSDANÉ  
PRÁVNE  
PRÁVNE  
Ivanská cesta 21  
821 04 Bratislava

OP  
KROKOVANÁ  
ROKA  
ANALYZOVANÉ  
PROJEKTY  
BOJOMLA  
B&P

Spôsob Paštėkovej práce a jej vizuálny výsledok, ako ho vidíme na výstave s ironickým názvom Cool Zone vypálil veľmi dobre. Ak však budeme pokračovať v pálení nášho vzťahu k svojmu okoliu, namiesto toho, aby sme vypálili z našich pohodlných pozícií, budúcnosť, ako o nej svojimi obrazmi hovorí autorka, pre nás môže vypáliť katastrofálne.

Ľuboš Lehocký

## Erasmus + mobility pre žiakov a pedagógov školy



Sandrinė Doyon  
Mathilde Darnagnac  
Jaroslava Kholová  
Lucia Mináriková

Michal Mečár  
Mario Heil  
Eric Lebel  
proviseur du lycée

V nasledujúcom školskom roku 2023/2024 bude môcť niekoľko našich študentov alebo študentiek z odborov grafický dizajn, grafický a priestorový dizajn, dizajn interiéru a priemyselný dizajn vycestovať na Erasmus+ študijný pobyt do školy Lycée Charles de Gaulle vo Francúzsku v meste Chaumonta a naša

škola bude zároveň v tomto období hostiť francúzskych študentov.

V dňoch 29. 9. 2022 až 2. 10. 2022 sa uskutočnilo pracovné stretnutie vedenia a pedagógov **Školy dizajnu** s vedením a pedagógmi francúzskeho umeleckého lýcea **Lycée Charles de Gaulle** v meste Chaumont vo Francúzsku. Francúzske lýceum, ktorého zameranie je podobné ako naše, je strednou školou v regióne *Champagne-Ardennes*, nachádzajúcom sa približne dve a pol hodiny cesty vlakom od Paríža. Cieľom francúzsko-slovenského pracovného stretnutia bolo spoznanie sa s vedúcimi predstaviteľmi našej budúcej partnerskej školy v Chaumont, ktorá prejavila záujem o spoluprácu v rámci projektu Erasmus+ a dokonca aj nad jeho rámec.

**V šk. roku 2023/24 sa tiež bude môcť niekoľko študentov a študentiek z odborov grafický dizajn a grafický a priestorový dizajn zúčastniť Erasmus+ mobilit v Grécku**



**v meste Atény**, kde sme v dňoch 8.2. - 11.2. 2023 v rámci prípravy navštívili a dohodli si spoluprácu s úplne novým partnerom, a to **Strednou Umeleckou Školou v Aténach**. Tejto prípravnej návštevy sa s vedením školy v Aténach zúčastnila projektová manažérka programu Erasmus+ p. Kholová, vedúci odboru

grafický dizajn p. Mečár a odborná pedagogička p. Halášová. Cieľom spolupráce je prostredníctvom mobilit študentov a job shadowingu pedagógov ovládnuť grafiku gréckej abecedy s cieľom vytvoriť plagáty s tematikou gréckej mytológie.





# Študijný pobyt Erasmus+ v Miláne, odbor Produktový dizajn

1. 5. - 30. 5. 2023



V rámci Erasmus+ projektu Textúra v architektúre sa postupne dve skupiny po 5 študentiek a študentov z druhého a tretieho ročníka odboru **Produktový/priemyselný** dizajn zúčastnili v máji 2023 v sprievode pedagógov Viliama Slaminku, Evy Mikulášovej a Petry Rybanskej dvojtýždňového študijného pobytu v našej partnerskej škole Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni v talianskom Miláne.

V rámci študijného pobytu v **Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni** sa zaujímame o oblasť použitia ekologických materiálov v priemyselnom dizajne, na ktorú sa náš nový partner zameriava a v ktorej sú talianske školy priekopníkmi. Snažíme sa o to, aby sa ekologické zmýšľanie dostalo do povedomia aj v odbore priemyselného dizajnu. Ako recyklovať materiál pre použitie v priemyselnom dizajne? Aký spôsob výroby ekologických produktov môžeme využiť? Aj to boli otázky, o ktorých sme uvažovali pri realizácii výstupu mobility v oblasti tvorby dizajnerských prvkov v tomto odbore.

## Študijný pobyt v Estónsku, odbor Odevný dizajn

Máj 2023

V rámci Erasmus+ študijného pobytu na estónskej škole Kuressaare Ametikool sa 6 študentiek z tretieho ročníka odboru odevný dizajn v sprievode svojich pedagogičiek Marianny Kajabovej



a Alexandry Opoldusovej zaoberali hľadaním ekologických možností v tvorbe módy a uvažovaním nad environmentálne udržateľnou praxou v odevnom dizajne. Naša kolegyňa Alexandra Opoldusová sa tohto pobytu zúčastnila v pozícii job-shadowing pedagóga, aby pomocou best practise odpozorovala spôsob výučby na tejto partnerskej škole a poznatky a skúsenosti preniesla do výučby odevného dizajnu na našej škole.

Čo máme na sebe? Aké oblečenie vyrábame? Ako a prečo ho vyrábame? Aj to sú otázky, na ktoré hľadali odpovede pri realizácii výstupov zahraničného študijného pobytu v Estónsku. Zaujímali sa o oblasť environmentálnej udržateľnosti a aktívnej participácie v odevnom dizajne, na ktorú sa naša partnerská škola zameriava. Estónsko je známe okrem iného aj chovom oviec, pričom priamo na ostrove Saaremaa, kde sídli naša partnerská škola, je viacero fariem. V rámci pobytu pracovali

priamo s vlnou z týchto fariem a plstením zhotovovali odevy a doplnky s dôrazom na environmentálnu udržateľnosť tvorby aj výsledných produktov.

Naším cieľom bolo zároveň prostredníctvom sprevádzajúcich pedagogičiek implementovať tieto poznatky a skúsenosti aj do tematických plánov a osnov našej školy.

# NÁRODNÝ PROJEKT

Aj naša škola  
je zapojená  
do projektu edIT



Aktivity NP edIT: **DIGITÁLNE VYBAVENIE**  
**ŠKOLSKÝ DIGITÁLNY KOORDINÁTOR**  
**LETNÁ ŠKOLA**

Trvanie projektu: **APRÍL 2021 – NOVEMBER 2023**

Kód projektu v ITMS2014+: **312011BGI4**

Zmiernenie dopadu pandémie ochorenia COVID-19 na vzdelávací proces  
v stredných školách vrátane zlepšenia dostupnosti vzdelávania



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“

[www.ludskezdroje.gov.sk](http://www.ludskezdroje.gov.sk) [www.esf.gov.sk](http://www.esf.gov.sk) [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk)

Od septembra 2022 je Škola dizajnu zapojená do Národného projektu edIT, ktorý predstavuje nielen kompenzačný prvok reagujúci na pandémiu, ale zároveň je to aj krok v rámci celkového prispôsobovania sa výchovno-vzdelávacieho procesu aktuálnym potrebám vo vzdelávaní, a to

najmä podporou rozvoja digitálnych zručností žiakov a učiteľov, a postupného nástupu hybridného vzdelávania.

V rámci tohto projektu sme na škole zriadili aj **pozíciu školského digitálneho koordinátora** (Mgr. Roman Balko) v rámci projektu NP edIT I. a II. Súčasťou projektu je aj získanie digitálneho vybavenia pre školu - tablety pre žiakov a notebooky pre učiteľov, s cieľom skvalitniť výchovno-vzdelávací proces na škole. Projekt NP edIT sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.

## **§ 2. ods. 1 i Informácie o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole alebo v školskom zariadení**

### **Výsledky inšpekčnej činnosti**

Dátum inšpekčnej kontroly: 18.10.2013

Druh inšpekcie: Následná inšpekcia po komplexnej inšpekcii

Zistenia a ich hodnotenie: Boli splnené všetky uložené opatrenia a akceptované odporúčania.

Dátum inšpekčnej kontroly: 16.2.2017

Druh inšpekcie: Úroveň dosiahnutých kompetencií v oblasti čitateľskej gramotnosti - testovanie žiakov končiacich ročníkov strednej odbornej školy.

Zistenia a ich hodnotenie: Žiaci končiaceho ročníka dosiahli lepšie výsledky ako bol národný priemer SR.

## **§ 2. ods. 1 j Informácie o priestorových podmienkach a materiálo-technických podmienkach školy alebo školského zariadenia**

### **Materiálo-technické podmienky**

#### **Nové vybavenie a zrekonštruovaná budova**

Škola dizajnu od roku 2020 realizuje projekt s názvom "[DIZAJN - MULTIMÉDIA - PODNIKANIE](#)", ktorého hlavnými aktivitami sú

- rekonštrukcia budovy školy,
- energetická efektívnosť budovy školy
- vybavenie odborných učební.

Projekt je realizovaný v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu a je spolufinancovaný Európskym fondom regionálneho rozvoja. V školskom roku 2020/2021 a 2021/2022 sme *kompletne zrekonštruovali budovu*, vďaka čomu je krajšia, ekologickejšia, komfortnejšia a bezbarierová.

#### **Najnovšie technologické vybavenie**

Od začiatku školského roka 2021/2022 a 2022/2023 sa pre jednotlivé odbory realizovali výberové konania na dopĺňanie najnovšou technikou na vybavenie odborných učební, softvér a hardvér.

### **Dôležitá výhoda**

Je pre nás dôležité, aby sme študentov naučili *aktívne ovládať a naplno využívať súčasné technológie*, prístroje a softvéry, čo im dá obrovskú *výhodu pri vstupe na pracovný trh* alebo v ďalšom štúdiu či rozbehu vlastných projektov.

Priestory školy - počet učební je dostatočný, máme špecializované učebne pre odbory. Telocvik sa realizuje v prenajatých priestoroch NKMC (Národné Krav Maga centrum) & Športový klub – A.N.V., Dr. Branislav Križák) a OFA - Octagon Fighting Academy na Ivanskej ceste 10, školská jedáleň je v areáli školy, je vybudované malé basketbalové ihrisko pred budovou školy.

Výučba učebnými pomôckami je zabezpečená: IKT technika, skenery, tlačiarne, dataprojektory, LCD obrazovky.

Nové elokované pracoviská:

Od septembra 2022 škola zriadila elokované pracoviská pre vyššie odborné štúdium v budove na Panenskej ulici 28 a vyučovanie všeobecnovzdelávacích predmetov maturitného štúdia v budove na Palisádach 51 Bratislava.

## **§ 2. ods. 1 k Informácie o oblastiach, v ktorých škola alebo školské zariadenie dosahuje dobré výsledky, o oblastiach, v ktorých má škola alebo školské zariadenie nedostatky, vypracované v súčinnosti s radou školy alebo s radou školského zariadenia, ak je zriadená**

### **Úspechy a nedostatky**

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky:

- projektová činnosť
- Erasmus + mobility
- výsledky v predmetoch praktickej prípravy
- výsledky maturitných a absolventských skúšok
- uplatnenie študentov na trhu práce a štúdiu na vysokých školách
- získavanie ocenení v umeleckom svete študentov aj pedagógov

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť:

- vysoká absencia žiakov napriek tomu, že sa dochádza zlepšuje

Návrh opatrení:

- umožniť ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- dodržiavať systém hodnotenia žiakov a sebahodnotenie žiakov a učiteľov
- posilňovanie a zlepšenie dochádzky

## **§ 2. ods. 4 a SŠ: Počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**

### **ŠVVP na SŠ**

#### **Psychohygienické podmienky**

Vo výchovno-vzdelávacej činnosti sme zohľadňovali psychologické a fyziologické osobitosti vekových skupín žiakov.

Boli zohľadnené potreby integrovaných žiakov.

Bol dodržaný počet týždenných vyučovacích hodín v zmysle učebných plánov.

Denný rozvrh hodín zabezpečoval dodržiavanie predpísaných prestávok.

V školskom roku 2022/23 sme mali 51 žiakov individuálne integrovaných a to s poruchami aktivity a pozornosti, žiakov s autizmom a inými pervazívnymi vývinovými poruchami, s narušenou komunikačnou schopnosťou, chorých a zdravotne oslabených a žiakov s rôznymi vývinovými poruchami učenia.

## **§ 2. ods. 4 b SŠ: Počet prijatých žiakov do prvého ročníka v školskom roku, v ktorom sa správa vypracúva**

### **Prijatí žiaci**

	<b>Maturitné štúdium</b>	<b>Vyššie odborné štúdium</b>	<b>Spolu</b>
<b>Prihlásení</b>	238	61	299
<b>Skúšok sa zúčastnilo</b>	207	42	249
<b>Prijatí a zapísaní</b>	81	39	120
<b>Nastúpilo k 15.9.2022</b>	81	39	120

**§ 2. ods. 4 e SŠ: Zoznam študijných odborov a zoznam učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie; ak ide o strednú odbornú školu, uvádza sa aj informácia, že ide o odbor vzdelávania, v ktorom sa odborné vzdelávanie a príprava uskutočňuje v systéme duálneho vzdelávania**

### **Odbory**

<b>Trieda</b>	<b>Študijný (učebný) odbor</b>	<b>Zameranie</b>
<b>I.GA</b>	8603 M grafický a priestorový dizajn	
<b>I.O</b>	8610 M odevný dizajn	
<b>I.GB</b>	8604 M grafický dizajn	

<b>I.A</b>	8630 M animovaná tvorba	
<b>I.F</b>	8606 M fotografický dizajn	
<b>I.Z</b>	8637 M obrazová a zvuková tvorba	03 virtuálna grafika
<b>I.I</b>	8614 M dizajn interiéru	
<b>I.P</b>	8602 M priemyselný dizajn	
<b>II.GA</b>	8603 M grafický a priestorový dizajn	
<b>II.GB</b>	8604 M grafický dizajn	
<b>II.A</b>	8630 M animovaná tvorba	
<b>II.F</b>	8606 M fotografický dizajn	
<b>II.Z</b>	8637 M obrazová a zvuková tvorba	03 virtuálna grafika
<b>II.I</b>	8614 M dizajn interiéru	
<b>II.P</b>	8602 M priemyselný dizajn	
<b>II.O</b>	8610 M odevný dizajn	
<b>III.GA</b>	8603 M grafický a priestorový dizajn	
<b>III.GB</b>	8604 M grafický dizajn	
<b>III.A</b>	8630 M animovaná tvorba	
<b>III.F</b>	8606 M fotografický dizajn	
<b>III.Z</b>	8637 M obrazová a zvuková tvorba	03 virtuálna grafika
<b>III.I</b>	8614 M dizajn interiéru	
<b>III.P</b>	8602 M priemyselný dizajn	
<b>III.O</b>	8610 M odevný dizajn	
<b>IV.GA</b>	8221 M dizajn	11 grafický a priestorový dizajn
<b>IV.GB</b>	8296 M grafický dizajn	
<b>IV.A</b>	8259 M animovaná tvorba	
<b>IV.F</b>	8297 M fotografický dizajn	
<b>IV.Z</b>	8294 M obrazová a zvuková tvorba	03 virtuálna grafika
<b>IV.I</b>	8299 M dizajn interiéru	
<b>IV.P</b>	8221 M dizajn	05 priemyselný dizajn
<b>IV.O</b>	8298 M odevný dizajn	
<b>I.GVK</b>	8639 Q grafika vizuálnych komunikácií	
<b>II.GVK</b>	8639 Q grafika vizuálnych komunikácií	
<b>III.GVK</b>	8639 Q grafika vizuálnych komunikácií	
<b>I.ID</b>	8621 Q interiérový dizajn	
<b>III.ID</b>	8621 Q interiérový dizajn	
<b>I.TD</b>	8609 Q textilný dizajn	
<b>II.TD</b>	8609 Q textilný dizajn	
<b>III.TD</b>	8609 Q textilný dizajn	

**§ 2. ods. 4 f SS: Výsledky hodnotenia žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**

## Klasifikácia tried

Trieda	ANJ	A2D	A3D	BIO	DEJ	DAF	DFAM	DGD	DEO	DEU	DVK	DRS	EKN	EPU
<b>I.GA</b>	1,67				1,67						2,33			
<b>I.GB</b>	1,72				1,5						1,94			
<b>I.A</b>	1,22	1,11			1,67	1,44	1,44				2			
<b>I.F</b>	1,33				1,56						2,67			
<b>I.Z</b>	1,33				1,89		1,78				2,56	1,44		
<b>I.I</b>	1,2				1,9						1,8			
<b>I.P</b>	1,25				2,25						2,38			
<b>I.O</b>	1,11				1,11				1,22		1,67			
<b>II.GA</b>	2,27										2,55			
<b>II.O</b>	2,38								2,25		3,13			
<b>II.GB</b>	1,77										2,58			
<b>II.A</b>	1,75	1	1,17			1,5					3			
<b>II.F</b>	2,36										3			
<b>II.Z</b>	2,25						1,58				3,08	1,83		
<b>II.I</b>	1,9										2,19			
<b>II.P</b>	2										2,38			
<b>III.GA</b>	1,3			1,7				1,9			2		1,5	
<b>III.GB</b>	1,08			1,77				1,46			2		1,54	1,31
<b>III.A</b>	1,14	1,63	1,13	1		1,25					1,88		1,38	
<b>III.F</b>	2			1							2,71		1,57	
<b>III.Z</b>	1,7			1			1,4				2,9	1,3		
<b>III.I</b>	1,63			1							1,88		1,38	
<b>III.P</b>	1,67			1							3,17		1,33	
<b>III.O</b>	1,44			1					1,22		1,56		1,67	
<b>IV.GA</b>	1,2							2,3			1,9		1,3	
<b>IV.GB</b>	1,44							2,78			2,44		1,33	1,56
<b>IV.A</b>	1,53	2,2	2,27			1,2					1,73		1,53	
<b>IV.F</b>	1,67										2,33		1,78	
<b>IV.Z</b>	1,25		1,5				1,25				1,5	1,75		
<b>IV.I</b>	1,33										2,67		1,83	
<b>IV.P</b>	1,2										2,4		2	
<b>IV.O</b>	1,25								1,38		2,5		1,75	
<b>I.GVK</b>										1,5				
<b>II.GVK</b>										1,33				
<b>III.GVK</b>										1,64				
<b>I.ID</b>										1,25				
<b>II.ID</b>										1,75				
<b>I.TD</b>									1,43	1,14				
<b>II.TD</b>														
<b>III.TD</b>									1	1				



<b>Trieda</b>	<b>FIT</b>	<b>FIK</b>	<b>FOD</b>	<b>FRJ</b>	<b>FYZ</b>	<b>GVK</b>	<b>INF</b>	<b>INP</b>	<b>IND</b>	<b>KON</b>	<b>KOS</b>	<b>KRE</b>	<b>KRM</b>	<b>MAT</b>	<b>NAV</b>
<b>I.GA</b>		1,33		1,25	2,4		1							2,33	
<b>I.GB</b>		1,83		1	1,92		1							1,67	
<b>I.A</b>				1,33	1,67		1							2	
<b>I.F</b>		1,44		1,57	2,5		1							1,56	
<b>I.Z</b>				1,2	2,25		1							1,89	
<b>I.I</b>				1	1,67		1			1				2,2	
<b>I.P</b>				1,6	3,33		1,25						1,25	2,13	
<b>I.O</b>		1,22		1,22			1				1			1,67	
<b>II.GA</b>		1,41		1,83										2,77	
<b>II.O</b>		1,63		1,75							1			3,63	
<b>II.GB</b>		1,55		1,27										2,68	
<b>II.A</b>				1,75										2,42	
<b>II.F</b>		1,64		1,6										3,18	
<b>II.Z</b>				1,5										3,25	
<b>II.I</b>				1,42						1,48				2,24	
<b>II.P</b>				1,13									1,13	3	
<b>III.GA</b>		1,6													1,9
<b>III.GB</b>		1,38													1,31
<b>III.A</b>															
<b>III.F</b>		1,71	1,57												
<b>III.Z</b>															
<b>III.I</b>										1,13			1,25	1,5	
<b>III.P</b>													1,5	1,33	
<b>III.O</b>		1									1				
<b>IV.GA</b>		1,5												1,8	1,5
<b>IV.GB</b>		1,89												2,56	1,22
<b>IV.A</b>														2,67	
<b>IV.F</b>		1,33	1,67											2,78	
<b>IV.Z</b>														2,75	
<b>IV.I</b>										2,17			2,17	2,17	2,33
<b>IV.P</b>													1,4	2,4	1
<b>IV.O</b>		2									1			2,5	
<b>I.GVK</b>	1,12					1,88									
<b>II.GVK</b>	1,15					1,54									
<b>III.GVK</b>	1,55					1,27									
<b>I.ID</b>										1,25		1,75			
<b>II.ID</b>								1,25	1,5	1,25		1			
<b>I.TD</b>		1,86									1,29				
<b>II.TD</b>															
<b>III.TD</b>		1									1				

<b>Trieda</b>	<b>OBN</b>	<b>OBT</b>	<b>OTAJ</b>	<b>ODD</b>	<b>POG</b>	<b>PGV</b>	<b>POT</b>	<b>POT</b>	<b>POV</b>	<b>POO</b>	<b>PRC</b>	<b>PRT</b>	<b>PT3</b>	<b>PKP</b>	<b>RMK</b>	<b>SJL</b>
<b>I.GA</b>	1,22				1,33						1,44					2,22
<b>I.GB</b>	1				1,22						1,67					1,67
<b>I.A</b>	1,67	1,78			1											1,89
<b>I.F</b>	1,67				1,33						1,11					2,11
<b>I.Z</b>	1,78	1,89				1										2,44
<b>I.I</b>	1						1,1				1,1					1,7
<b>I.P</b>	1								1,13		1,13					2,25
<b>I.O</b>	1										1,22					1,22
<b>II.GA</b>	1,14				1,32						1,5					2,45
<b>II.O</b>	1,13				2						1,5					2,63
<b>II.GB</b>	1,03				1,65						1,61					1,94
<b>II.A</b>	1,08	1,67														2,58
<b>II.F</b>	1,27				1,09						1,45					2,91
<b>II.Z</b>	1,08	2,08				1					1,92					2,75
<b>II.I</b>	1						1,52				1,48					2
<b>II.P</b>	1								1		1					2
<b>III.GA</b>	1,6										1,3		1,4			2,1
<b>III.GB</b>	1,62										1,62					2,15
<b>III.A</b>	1,29	1,25														1,43
<b>III.F</b>	1															2,71
<b>III.Z</b>	1,3	1,6				1,1					1,9			1,7		2,2
<b>III.I</b>	1,13										1,25					1,75
<b>III.P</b>	1,83								1		1,33					2,5
<b>III.O</b>	1			1,11							1,11					1,67
<b>IV.GA</b>	1,4										1,5		1,5			2,6
<b>IV.GB</b>	1,33										1,78					2,67
<b>IV.A</b>	1	1,87														2,33
<b>IV.F</b>	1,56															2,56
<b>IV.Z</b>	1	1,75				1,25					1,5			1,5	1,5	2
<b>IV.I</b>	1,33										2,33					2,67
<b>IV.P</b>	1								1		1,6					2,6
<b>IV.O</b>	1,63			1,25							1					2,88
<b>I.GVK</b>			2,41		1,82						1,38				1,56	
<b>II.GVK</b>			1,69							1,42		1,77			1,42	
<b>III.GVK</b>			2							1,45		1,73			1,45	
<b>I.ID</b>			1,75					1,25			1,5				1,75	
<b>II.ID</b>			1,75					1,25		2,75					2,75	
<b>I.TD</b>			2,13	1,71	2,14						1,29				1,43	
<b>II.TD</b>																
<b>III.TD</b>			2,5	1	1					1					1	

<b>Trieda</b>	<b>TEC</b>	<b>TAM</b>	<b>TSV</b>	<b>TVF</b>	<b>TED</b>	<b>TID</b>	<b>TVK</b>	<b>TET</b>	<b>TYP</b>	<b>VID</b>	<b>VYP</b>	<b>WED</b>	<b>ZAA</b>	<b>ZAF</b>	<b>ZVS</b>
<b>I.GA</b>	2		1						1,56	1,44					
<b>I.GB</b>	1		1						1,83	1,67					
<b>I.A</b>			1							1,22			1,11		
<b>I.F</b>	1,78		1							1,22					
<b>I.Z</b>			1							1,44			1,44		
<b>I.I</b>	1		1							1,6					
<b>I.P</b>	1		1							1,5					
<b>I.O</b>	1,22		1							1,11					
<b>II.GA</b>	2,14		1						1,45	1,59	1,25				
<b>II.O</b>	1,75		1							1,63					
<b>II.GB</b>	1,52		1						1,68	1,58	1				
<b>II.A</b>			1							1,42	1				
<b>II.F</b>	1,27		1						1,09	1,45	1				
<b>II.Z</b>			1						1,75	1,92	1				1
<b>II.I</b>	1,24		1		1,67					1,71	1,67				
<b>II.P</b>	1		1							1,63					
<b>III.GA</b>			1						1,5		1,1				
<b>III.GB</b>			1						1,62		1,08				
<b>III.A</b>			1						1,38	1,13	1				1
<b>III.F</b>	1,86		1	1,43					1	1,57	1				
<b>III.Z</b>			1						1,4		1,1	1			1
<b>III.I</b>	1,38		1		1,25						1,13				
<b>III.P</b>	1		1		1						1				
<b>III.O</b>	1		1								1,11				
<b>IV.GA</b>			1						1,8						
<b>IV.GB</b>			1						1,67						
<b>IV.A</b>			1							2,2	1,13				1
<b>IV.F</b>	1,11		1	2,22					1	1,33					
<b>IV.Z</b>			1								1,25				1
<b>IV.I</b>			1		2,5										
<b>IV.P</b>	1		1		1,4										
<b>IV.O</b>	1,38		1												
<b>I.GVK</b>							1,76		1,94						
<b>II.GVK</b>							1,54		1,83						
<b>III.GVK</b>							2		1,82				1		
<b>I.ID</b>	1,25					1,25				1,25					
<b>II.ID</b>	1,25					1									
<b>I.TD</b>	1,43							1,14		2,29					
<b>II.TD</b>															
<b>III.TD</b>	1							1							

## Prospech žiakov

Trieda	Počet	Vyznamenání	Veľmi dobre	Prospeľ i	Neprospeli	Neklasifikovaní	Správanie 2	Správani e 3
I.GA	9	5	3	0	1	0	0	0
I.GB	18	6	9	3	0	0	0	0
I.A	9	5	4	0	0	0	0	0
I.F	9	3	3	3	0	0	0	0
I.Z	9	3	4	2	0	0	1	0
I.I	10	2	7	1	0	0	0	0
I.P	8	2	4	2	0	0	0	0
I.O	9	6	3	0	0	0	0	0
II.GA	22	4	11	7	0	0	1	0
II.O	8	0	3	5	0	0	0	2
II.GB	31	9	7	15	0	0	0	1
II.A	12	3	4	5	0	0	1	0
II.F	11	1	4	6	0	0	1	0
II.Z	12	1	4	7	0	0	0	0
II.I	21	6	12	3	0	0	0	0
II.P	8	0	6	2	0	0	0	0
III.GA	10	4	3	3	0	0	0	0
III.GB	13	4	8	1	0	0	0	0
III.A	8	4	3	1	0	0	0	0
III.F	7	1	4	2	0	0	0	0
III.Z	10	1	6	2	1	0	0	0
III.I	8	5	2	1	0	0	1	0
III.P	6	0	3	3	0	0	0	0
III.O	9	6	3	0	0	0	0	0
IV.GA	10	1	8	1	0	0	0	0
IV.GB	9	1	5	3	0	0	0	0
IV.A	15	2	7	6	0	0	0	0
IV.F	9	2	4	3	0	0	0	0
IV.Z	4	1	2	1	0	0	0	0
IV.I	6	1	1	4	0	0	0	0
IV.P	5	1	3	1	0	0	0	0
IV.O	8	2	4	2	0	0	0	0
I.GVK	17	4	9	3	0	1	0	0
II.GVK	13	6	4	2	0	1	0	0
III.GVK	11	5	3	3	0	0	0	0
I.ID	4	2	1	1	0	0	0	0
II.ID	4	1	2	1	0	0	0	0
I.TD	8	3	0	4	0	1	0	0
II.TD	0	0	0	0	0	0	0	0
III.TD	5	4	1	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	<b>405</b>	<b>117</b>	<b>174</b>	<b>109</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

## Výsledky absolventskej skúšky

Počet absolventov	Prospeli s vyznamenaním	Prospeli veľmi dobre	Prospeli
<b>16</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

## Výsledky maturitnej skúšky

Predmet	Úroveň	Počet	EČPF priemer	PFIČ priemer	1 Ústna	2 Ústna	3 Ústna	4 Ústna	Ústna priemer	Ústna počet
ANJ	B1	22	58,87 %	81,84 %	15	4	3		1,45	22
ANJ	B2	44	64,73 %	89,30 %	38	4			1,1	42
SJL		66	47,73 %	62,65 %	10	19	28	7	2,5	64
TČOZ		66			25	22	13	4	1,94	64
PČOZ		66			37	12	12	3	1,70	64

## § 2. ods. 4 g SŠ: Výsledky úspešnosti školy pri príprave žiakov na výkon povolania

Naši absolventi úspešne pokračujú aj v štúdiu na vysokých školách na Slovensku, ale i v zahraničí.

Vysoká škola	Počet študujúcich absolventov
University od Hague, Holandsko	1
UMPRUM, Praha	1
Vysoká škola výtvarných umení Bratislava	3
Trnavská univerzita	1
PedF UK, Bratislava	2
Instituto Europeo di Design, Miláno, IT	1
Univerzita T. Baťu v Zlíne	1

## § 2. ods. 5 a Informácie o finančnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy alebo školského zariadenia podľa osobitného predpisu

### Finančné a hmotné zabezpečenie

Dotácie zo štátneho rozpočtu na žiakov za kalendárny rok: 2022: 1 451 060,97 Eur.

Dotácia bola použitá na úhradu miezd, odvodov do poisťovní, úhrady médií, materiálu a ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov.

Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť: rok 2022 : 566 348 Eur.

Príspevky od rodičov boli použité na čiastočnú úhradu miezd a odvodov do poisťovní, úhradu médií, nákup materiálu pre výučbu žiakov, úhradu nájmu za budovu školy, na technické vybavenie školy a rekonštrukčné práce v budove školy.

V rámci projektu „Dizajn – multimédiá a podnikanie“ škola dostala dotáciu 652 774,66 Eur-tieto peniaze prišli až v roku 2023.

Výnosy spolu boli 574 179,64 Eur. Hospodársky výsledok 1071,12 Eur.

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču vypracovala za kalendárny rok 2022 Správu o hospodárení školy, ktorá je prístupná k nahliadnutiu na sekretariáte školy.

## **§ 2. ods. 5 b Informácie o aktivitách školy alebo školského zariadenia, ktoré realizuje pre deti alebo pre žiakov v ich voľnom čase**

### **Voľnočasové aktivity**

<b>Názov záujmového krúžku</b>	<b>Počet detí</b>	<b>Vedúci</b>
<b>Dizajnerska kresba</b>	27	Mgr. art. Jozef Minárik
<b>Doučovanie z ANJ</b>	31	Mgr. Jaroslava Kholová
<b>Doučovanie z matematiky</b>	16	Ing. Ján Hrevuš
<b>Grafické techniky</b>	6	Mgr. art. Alžbeta Malovcová
<b>Knižná ilustrácia</b>	29	Mgr. art. Ľudmila Miklušičáková
<b>Kresba</b>	29	Mgr. art. Ľudmila Miklušičáková
<b>Prierez dejinami umenia</b>	8	Mgr. Marianna Kajabová PhD.
<b>Slovenčina pre zahraničných študentov</b>	20	Mgr. Norbert Gašaj M.Phil.
<b>Šport a zdravie - dievčatá</b>	37	Mgr. Dominika Rýchla
<b>Šport a zdravie - chlapci</b>	23	Mgr. Peter Urban
<b>Textilný dizajn na Panenskej</b>	25	Mgr. art. Tomáš Šetaffy
<b>Tvorivé písanie</b>	21	Mgr. Soňa Vyskočová
<b>Výtvarné súťaže</b>	28	Mgr. Michal Mečár

## **Správa je vypracovaná v zmysle:**

Vyhlášky MŠ SR č. 435/2020 Z. z. z 18. decembra 2020 v znení vyhlášky 526/2021 Z. z.

1. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Plánu práce SSUŠ dizajnu na školský rok 2022/2023
3. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých oddelení odborov a predmetovej komisie
4. Štatistika spracovaná školským programom aScAgenda

## **Záver**

Vypracoval: Mgr. Jana Mináriková

Schválil: Ing. Martin Kokles

V Bratislave, 28. september 2023

## **Prerokované v Pedagogickej rade dňa 25.10.2023**

## **Vyjadrenie Rady školy**

Rada školy pri Súkromnej škole umeleckého priemyslu Bohumila Baču, Ivanská cesta 21, Bratislava odporúča Mgr. art. Daliborovi Bačovi, zriaďovateľovi školy schváliť Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2022/2023.

**Prerokované dňa ..... 2023**

.....

podpredseda RŠ

## **Schválenie zriaďovateľom školy**

Mgr. art. Dalibor Bača, zriaďovateľ Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču, schvaľuje Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2022/2023.

V Bratislave ..... 2023

Mgr. art. Dalibor Bača  
zriaďovateľ