

Galéria Sumec

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu

6. 5. – 10. 6. 2015

**kafiléria, muškáty,
peter behrens a iné**

**Autori
Juraj Florek a Juraj Toman**

**6. 5. o 11:30
vernisaž a komentovaná prehliadka autorov výstavy**

Kurátorka výstavy Zuzana Godálová

TLAČOVÁ SPRÁVA

Maľby inšpirované súčasným, prevažne ponurým mestským prostredím, opustenými areálmi a zabudnutými prírodnými zákutiami mesta, predstavia na vernisáži k spoločnej výstave v galérii SUMEC pri Súkromnej strednej umeleckej škole dizajnu v Bratislave slovenskí maliari Juraj Florek a Juraj Toman.

Juraj Florek & Juraj Toman

„Kafiléria, muškáty, Peter Behrens a iné“

**Kurátor:
Zuzana Godalová**

**Vernisáž:
streda, 6. mája 2015 o 11:30**

Galéria SUMEC
Súkromná stredná umelecká škola dizajnu
Ivanská cesta 21, Bratislava

Galéria SUMEC pri Súkromnej strednej umeleckej škole dizajnu v Bratislave pravidelne venuje svoj program aktuálnym trendom v slovenskom výtvarnom umení a dizajne a výrazným osobnostiam súčasného slovenského vizuálneho umenia. V najnovšej výstave „**Kafiléria, muškáty, Peter Behrens a iné**“ predstaví tvorbu maliarov Juraja Floreka a Juraja Tomanu.

Maliarsky prístup oboch autorov je po formálnej stránke vyhotovenia obrazu odlišný a zároveň povahovo pochádzajúci z takmer identického zdroja. Spoločným znakom autorov je priamy vizuálny dojem z obklopujúceho, priamo zažitého priestoru, pričom každý z autorov pristupuje k videnému zážitku úplne inak. Videná skutočnosť pretransformovaná do obrazu je v ich maľbách obohatená o významy, ktoré sa v obrazoch týchto dvoch maliarov paralelne prelínajú. V tvorbe oboch autorov pritom možno badať trochu poetizovaný pátos prežívanej všednosti.

Na výstavu v galérii SUMEC vybrala kurátorka Zuzana Godálová viacero starších diel autorov, ktoré doplnila o maľby, ktoré Florek a Toman vytvorili minulé leto počas spoločnej rezidencie v rakúskom Linzi. Jej výber tak predstavuje oboch maliarov ako sústredených pozorovateľov prostredia, v ktorom sa cítia doma a zároveň ako neúnavných „urbánnych explorerov“ očarených novými, doposiaľ nepoznanými priestormi.

Juraj Florek pochádza z Dolného Kubína. Študent Otvoreného ateliéru maľby profesora Jána Kudličku na Akadémii umení v Banskej Bystrici, sa štúdiu maľby venoval i v Španielsku na Universitat de Castilla la Mancha v Cuence. S bankomatom žiariacim do noci vyhral súťaž VÚB Maľba 2014, pričom porota ho prirovnala k Vincentovi van Goghovi.

Idea Florekovej tvorby je veľmi jednoduchá – maľovať súčasné mestské prostredie tradičným spôsobom plenérovej maľby v exteriéri. Vo svojich horúčkovo maľovaných sviežich maľbách tematizuje každodenné banality, prostredia, predmety a ukazuje ich sivosť, šedosť a odcudzenosť v novom poetickom svetle. Florekova tvorba ponúka poetický prístup k mestskému prostrediu, pričom je sondou do sociálneho prostredia autora žijúceho v postkomunistickej demokracii a zároveň prejavom jeho radosti zo života v meste.

Finalista prestížnej Ceny Nadácie VÚB „Maľba 2011“, **Juraj Toman**, je absolventom Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave. Vo svojej tvorbe sa venuje výhradne maliarskemu médiu, najmä maľbe v oleji. Jeho diela pôsobia na jednej strane melancholicky, vyjadrujú prázdnotu a pomínutelnosť ľudského života, no na druhej strane vyžarujú ticho, pokoj a harmóniu. Často sa objavujúci akcent vodnej hladiny v jeho obrazoch spája skutočnosť s jej odrazom, irealitu s realitou, pričom stiera hranice medzi nimi a vytvára tak tajomné, neuchopiteľné prostredie, čo umocňuje i tlmeným šedo-zeleno-modrým koloritom.

Výstava „**Kafiléria, muškáty, Peter Behrens a iné**“ je realizovaná s podporou Ministerstva kultúry SR a verejnosti bude prístupná do 10. júna 2015.

Prílohy:

PRESS FOTO 1: J. Toman: Schlachthof (2014)
PRESS FOTO 2: J. Florek: Tabakfabrik (2014)

Julo Kríštof